

الصلوة

الفجر..... ٥٩
الشروق..... ٦٣٧
الظهر..... ١١٣٩
العصر..... ٢٣٢٢
المغرب..... ٤٨٠
العشاء..... ٦٨

إرشادات

✽ المدخون عرضة
للحوادث أكثر من غير
المدخنين وهم أكثر سببا في
حدوثها وكمن حريق سبب
خسائر في الأرواح والأموال
بسبب سيجارة.

وزارة الصحة / قسم
التنظيف الصحي

[illegible]

1	15	1500
2	15	2000
3	15	1500

15	حرا	1,20
3	حرا	1,30
6	حرا	1,40
25	حرا	1,50
60	حرا	1,60
50	حرا	1,70
20	حرا	1,80
4	حرا	1,90
10	حرا	2,00
5	حرا	2,10
9	حرا	2,20
16	حرا	2,30
1	حرا	2,40
4	حرا	2,50
11	حرا	2,60
2	حرا	2,70
19	حرا	2,80
1	حرا	2,90
17	حرا	3,00
26	حرا	3,10
38	حرا	3,20
10	حرا	3,30
22	حرا	3,40
38	حرا	3,50
40	حرا	3,60
12	حرا	3,70
43	حرا	3,80
3	حرا	3,90
4	حرا	4,00
36	حرا	4,10
23	حرا	4,20
4	حرا	4,30
6	حرا	4,40
18	حرا	4,50
24	حرا	4,60
16	حرا	4,70

٤٤	حرا	٢٨٠٠
٢	حرا	٢٦٠٠

[illegible]

غدا

هاتف : ٤٢-٣٩
جياكي شان البط
انتقام المافيا
المذنبون
بالألوان

غدا... اطفال الجنة.. الجزء الثاني
و"الاردن تداعي حر" في النادي السينمائي الأردني

هل يمكن للفنان أو المبدع أو المثقف
ان يكتف عن ابداعه الثقافيه والفنيه
لمجرد مزاج ما..

التدريسي السعدي الزبني يعرض في المركز الثقافي المساء وكلمة الساعلة الثامنة من مساء دار الأختين الفيلم الاسبوعي للعقد بسبكون ضد المرأة الجزء الثاني في فيلم (اطفال الحاح) المخرج القرشي الكعب. على مسرح كرنبي. كان التدريسي عرض في الاسبوع الثاني الجزء الاول من الجزء الطويل والعرض هذا الاسبوع جزء الثاني.

ومع اتمام الجيد جسد التدريسي التسجيلي القصص (الاربن) تدعى من مونتاج المونتير السعدي جمال الفلك. وسيلي عرض الفيلم مقتطفة لها ومربعا بحضور المخرج فاد تميم والوزيتا جبال الفلك.

مناقشة فیلم

من الإعلام التربوية الهامة والتي عرضها النادي السيمفوني الأرمني كان الفيلم السوفياتي "حتى يوم الإثنين" الذي استمتع به الحضور عبر تلك الفترة الهامة التي ليقيها على جيلين من داخل المجتمع السوفياتي وظفرت كل منهما الى الحياة الجديدة ما بعد الحرب. والعلاقات التربوية التي تربت الكثير من النمط السائد داخل مثل هذا المجتمع والتي غفلت عنه السيمفونما

بالقطع لا... فالإبداع هو حصيلة
لثقة وموهبة ودراسة وتجربة واسعة
في حقل الفن والتفكير... وكما كان
تضلع المبدع كثيرا كلما زادت مكانته
لدى القراء والمثقفين... وكما
أعطاه هؤلاء الملتزم من التسلو
والمزدهد من الأبداء والمزيد من النشاط
والجهد...
لهذا فنحن نتمنى للمبدعين...
ونتمنى لإنجازاتهم وتطعيمهم بالأفكر
والأصلح والأفضل... وهذا شيء
طبيعي...
أما غير الطبيعي فهو أن نطلب
هؤلاء ونعقول الإنكسار على ما قدموه
من قبل... والكفا في أمكتهم...
وبهما حاول بعضهم عقلة مسرة
للبدعين بأن هذه الحوادث لا تقت في
عقد المبدع... لأنه مبدع أولا... ولأنه
يحيي التاريخ أن مثل هذه الحوادث ما
هي إلا ثغرة في الجهل وليس الجهل
فقطيل السعة بالجهل أيضا... من هنا
فنحن إذ نحكي جهود مبدعيننا
منطلقين وفنانين ونتمنى لإنجازاتهم
ومناشطهم وسلكهم أن يتابع اعلمهم
عبر أية وسيلة اعلامية مقبوة أو
سمعية بصرية أو إذاعية فمثلنا لا نرجو
لن لا نعلم ويكره أن يفتل الآخرون إلى
أن نضع الله عليه بنعمة الثقافة
ومحبة الناس...
إن المبدع يجب أن يكون محبا
للناس... ولهذا فلا بد أن نضع
نلك... فلا شيء...
حسان أبو غنيمة

فنون تشكيلية
اوفيميا رزق تع

❖ الفنانة التشكيلية الأردنية
أوليفيا رزق وبعد عدة معارض
شخصية ومشاركة لها في أكثر من
عاصمة عالمية ستقيم خلال معرضها
خاصا لحوادثها في سنين جدد التنف
الاول من هذا الشهر.

المعرض سيحتوي على أكثر من
اربعين لوحة شملت بعضها في معارض
عالمية كما سيحتوي على لوحات
جديدة لم تعرض لها من قبل.

كانت أوليفيا قد عرضت أول
معارضها في الأردن بعرض خاص قبل
توجهها الى فرنسا لعرضها لأول مرة في
باريس في غاليري كاتراوتن الذي
لفت الانتظار لها ثم عرضت ثلثية من
الأردن للمشاركة في معرضه الأهم
غفر النساء زيد للفتون التشكيلية.

وما بين هذين
مشاركات أوليفيا
وعرضت في أكثر من ١٥ معرضا عالميا
ما بين فرنسا واليابان وبلجيكا
وسويسرا وسواها.

أما من نشاطاتها الأخيرة فكلكت
مشاركاتها في معرض الجزيرة الأول
للرسوم والنحت الذي أقيم في
ويفرتر في ستراسبورغ لعام ١٩٨٢
حيث خصص لحوادثها من (فجر
عمره) واللوحه زميلتها الفنانة
شاركها أيضا ضمن هذا
المعرض صفحتين متقابلتين من كتوج
العرض البالغ في عدد صفحته ٤٠
صفحة ملونة الى جوار لوحات عدد
كبير من الفنانين والفنانات العربيات
التي شاركوا في المعرض.



 * من لوحات معرض ستراسبورغ

(سينما ٨٤)



 * ايمان مائل

اول حلقة من حلقات البرنامج
 المحلي الجديد (سينما ٨٤) ستعرض
 غدا الاثنين الساعة العشرة وستكون
 مكرسة للحديث عن المرأة والسينما
 العالمية.

مقدم الحلقة الاولى كل من نادية



✻ لوحتا ألفيها رزق كما عرضتا في ختلاوج معرض ستراسبورج ✻

رض غدا في التلفزيون الأ



✻ إيريس



✻ شادية مديكن



✻ زياد المرابط



✻ دى

وستمشم الحلقة مفاشا
 اكتر من ٢٢ فيلما على
 اللقاءات مع السيدة س
 والدكتوراة رافذة عريض
 التشكيلية ليل حداد و
 ابو علي-

مديكن وايمن هليل اما الإخراج فهو
 لجهاد الجبزي الذي سبق وإخرج
 البرامج المحلية مثل (المنذى الثقال)
 (ومحطات صغيرة) و(سينما ٨٢)
 و(كلاكيت) وغيرها.

دني
متنوعة من
كما ستضم
سيرة دوران
ة والفنانة
سيدة ميسر

النوع من الإعلام على رغم ما قدمته في خدمة فكرة الفيلم واستغلالها سينمائيًا.

وأشار الدكتور رضوان مستان إلى نقاط ثلاث طرحها الفيلم وهي: الإنسان في هذا المجتمع (أشكال صورته الفيلم)، يبقى إنساناً وهناك أيضاً القضايا التربوية (درس بشكل جاد وهو يبحث برنامجه على امتثال هذا الشكل التربوي المحاصر).

أضاف أن الفيلم لم يقدم منه الوثائق إلا بشكل مميز ومواقع بعيدا عن المباشرة على غير عادة مثل هذا النوع من الأفلام.

اما السيد مروان الركبان ساطع تاريخ إنتاج الفيلم .. وكان الجواب ١٩٦٨.

وعبر الاستاذ سامي العلوي عن العلاقة داخل المدرسة في الفيلم متطورة وبشكل يطرح قضايا كثيرة من الحرية إلى تلك التقصّصات التي كان من الضروري وجودها في الفيلم.

وهناك شيء إيجابي، في الفيلم هو تصوير دور المعلم في مجتمعه وجديته في التعليم - وميزة حركات الكاميرا مع الموسيقى - كان لابد إيجابي أيضا وتحدث الأستاذ السيد حسان عبدالحجج، وقال أظهر الفيلم للظروف الاجتماعية والوجود الدراسي داخل المدرسة والمعلم التربوي الذي المعلم وانعكس على العملية التربوية.

اما السيد مروان علوشة تحدثت عن معالجة الفيلم في عدم استخراجه (١٩٧١) (١٩٧٢) (١٩٧٣) (١٩٧٤) (١٩٧٥) (١٩٧٦) (١٩٧٧) (١٩٧٨) (١٩٧٩) (١٩٨٠) (١٩٨١) (١٩٨٢) (١٩٨٣) (١٩٨٤) (١٩٨٥) (١٩٨٦) (١٩٨٧) (١٩٨٨) (١٩٨٩) (١٩٩٠) (١٩٩١) (١٩٩٢) (١٩٩٣) (١٩٩٤) (١٩٩٥) (١٩٩٦) (١٩٩٧) (١٩٩٨) (١٩٩٩) (٢٠٠٠) (٢٠٠١) (٢٠٠٢) (٢٠٠٣) (٢٠٠٤) (٢٠٠٥) (٢٠٠٦) (٢٠٠٧) (٢٠٠٨) (٢٠٠٩) (٢٠١٠) (٢٠١١) (٢٠١٢) (٢٠١٣) (٢٠١٤) (٢٠١٥) (٢٠١٦) (٢٠١٧) (٢٠١٨) (٢٠١٩) (٢٠٢٠) (٢٠٢١) (٢٠٢٢) (٢٠٢٣) (٢٠٢٤) (٢٠٢٥) (٢٠٢٦) (٢٠٢٧) (٢٠٢٨) (٢٠٢٩) (٢٠٣٠) (٢٠٣١) (٢٠٣٢) (٢٠٣٣) (٢٠٣٤) (٢٠٣٥) (٢٠٣٦) (٢٠٣٧) (٢٠٣٨) (٢٠٣٩) (٢٠٤٠) (٢٠٤١) (٢٠٤٢) (٢٠٤٣) (٢٠٤٤) (٢٠٤٥) (٢٠٤٦) (٢٠٤٧) (٢٠٤٨) (٢٠٤٩) (٢٠٥٠) (٢٠٥١) (٢٠٥٢) (٢٠٥٣) (٢٠٥٤) (٢٠٥٥) (٢٠٥٦) (٢٠٥٧) (٢٠٥٨) (٢٠٥٩) (٢٠٦٠) (٢٠٦١) (٢٠٦٢) (٢٠٦٣) (٢٠٦٤) (٢٠٦٥) (٢٠٦٦) (٢٠٦٧) (٢٠٦٨) (٢٠٦٩) (٢٠٧٠) (٢٠٧١) (٢٠٧٢) (٢٠٧٣) (٢٠٧٤) (٢٠٧٥) (٢٠٧٦) (٢٠٧٧) (٢٠٧٨) (٢٠٧٩) (٢٠٨٠) (٢٠٨١) (٢٠٨٢) (٢٠٨٣) (٢٠٨٤) (٢٠٨٥) (٢٠٨٦) (٢٠٨٧) (٢٠٨٨) (٢٠٨٩) (٢٠٩٠) (٢٠٩١) (٢٠٩٢) (٢٠٩٣) (٢٠٩٤) (٢٠٩٥) (٢٠٩٦) (٢٠٩٧) (٢٠٩٨) (٢٠٩٩) (٢١٠٠) (٢١٠١) (٢١٠٢) (٢١٠٣) (٢١٠٤) (٢١٠٥) (٢١٠٦) (٢١٠٧) (٢١٠٨) (٢١٠٩) (٢١١٠) (٢١١١) (٢١١٢) (٢١١٣) (٢١١٤) (٢١١٥) (٢١١٦) (٢١١٧) (٢١١٨) (٢١١٩) (٢١٢٠) (٢١٢١) (٢١٢٢) (٢١٢٣) (٢١٢٤) (٢١٢٥) (٢١٢٦) (٢١٢٧) (٢١٢٨) (٢١٢٩) (٢١٣٠) (٢١٣١) (٢١٣٢) (٢١٣٣) (٢١٣٤) (٢١٣٥) (٢١٣٦) (٢١٣٧) (٢١٣٨) (٢١٣٩) (٢١٤٠) (٢١٤١) (٢١٤٢) (٢١٤٣) (٢١٤٤) (٢١٤٥) (٢١٤٦) (٢١٤٧) (٢١٤٨) (٢١٤٩) (٢١٥٠) (٢١٥١) (٢١٥٢) (٢١٥٣) (٢١٥٤) (٢١٥٥) (٢١٥٦) (٢١٥٧) (٢١٥٨) (٢١٥٩) (٢١٦٠) (٢١٦١) (٢١٦٢) (٢١٦٣) (٢١٦٤) (٢١٦٥) (٢١٦٦) (٢١٦٧) (٢١٦٨) (٢١٦٩) (٢١٧٠) (٢١٧١) (٢١٧٢) (٢١٧٣) (٢١٧٤) (٢١٧٥) (٢١٧٦) (٢١٧٧) (٢١٧٨) (٢١٧٩) (٢١٨٠) (٢١٨١) (٢١٨٢) (٢١٨٣) (٢١٨٤) (٢١٨٥) (٢١٨٦) (٢١٨٧) (٢١٨٨) (٢١٨٩) (٢١٩٠) (٢١٩١) (٢١٩٢) (٢١٩٣) (٢١٩٤) (٢١٩٥) (٢١٩٦) (٢١٩٧) (٢١٩٨) (٢١٩٩) (٢٢٠٠) (٢٢٠١) (٢٢٠٢) (٢٢٠٣) (٢٢٠٤) (٢٢٠٥) (٢٢٠٦) (٢٢٠٧) (٢٢٠٨) (٢٢٠٩) (٢٢١٠) (٢٢١١) (٢٢١٢) (٢٢١٣) (٢٢١٤) (٢٢١٥) (٢٢١٦) (٢٢١٧) (٢٢١٨) (٢٢١٩) (٢٢٢٠) (٢٢٢١) (٢٢٢٢) (٢٢٢٣) (٢٢٢٤) (٢٢٢٥) (٢٢٢٦) (٢٢٢٧) (٢٢٢٨) (٢٢٢٩) (٢٢٣٠) (٢٢٣١) (٢٢٣٢) (٢٢٣٣) (٢٢٣٤) (٢٢٣٥) (٢٢٣٦) (٢٢٣٧) (٢٢٣٨) (٢٢٣٩) (٢٢٤٠) (٢٢٤١) (٢٢٤٢) (٢٢٤٣) (٢٢٤٤) (٢٢٤٥) (٢٢٤٦) (٢٢٤٧) (٢٢٤٨) (٢٢٤٩) (٢٢٥٠) (٢٢٥١) (٢٢٥٢) (٢٢٥٣) (٢٢٥٤) (٢٢٥٥) (٢٢٥٦) (٢٢٥٧) (٢٢٥٨) (٢٢٥٩) (٢٢٦٠) (٢٢٦١) (٢٢٦٢) (٢٢٦٣) (٢٢٦٤) (٢٢٦٥) (٢٢٦٦) (٢٢٦٧) (٢٢٦٨) (٢٢٦٩) (٢٢٧٠) (٢٢٧١) (٢٢٧٢) (٢٢٧٣) (٢٢٧٤) (٢٢٧٥) (٢٢٧٦) (٢٢٧٧) (٢٢٧٨) (٢٢٧٩) (٢٢٨٠) (٢٢٨١) (٢٢٨٢) (٢٢٨٣) (٢٢٨٤) (٢٢٨٥) (٢٢٨٦) (٢٢٨٧) (٢٢٨٨) (٢٢٨٩) (٢٢٩٠) (٢٢٩١) (٢٢٩٢) (٢٢٩٣) (٢٢٩٤) (٢٢٩٥) (٢٢٩٦) (٢٢٩٧) (٢٢٩٨) (٢٢٩٩) (٢٣٠٠) (٢٣٠١) (٢٣٠٢) (٢٣٠٣) (٢٣٠٤) (٢٣٠٥) (٢٣٠٦) (٢٣٠٧) (٢٣٠٨) (٢٣٠٩) (٢٣١٠) (٢٣١١) (٢٣١٢) (٢٣١٣) (٢٣١٤) (٢٣١٥) (٢٣١٦) (٢٣١٧) (٢٣١٨) (٢٣١٩) (٢٣٢٠) (٢٣٢١) (٢٣٢٢) (٢٣٢٣) (٢٣٢٤) (٢٣٢٥) (٢٣٢٦) (٢٣٢٧) (٢٣٢٨) (٢٣٢٩) (٢٣٣٠) (٢٣٣١) (٢٣٣٢) (٢٣٣٣) (٢٣٣٤) (٢٣٣٥) (٢٣٣٦) (٢٣٣٧) (٢٣٣٨) (٢٣٣٩) (٢٣٤٠) (٢٣٤١) (٢٣٤٢) (٢٣٤٣) (٢٣٤٤) (٢٣٤٥) (٢٣٤٦) (٢٣٤٧) (٢٣٤٨) (٢٣٤٩) (٢٣٥٠) (٢

للمشاهد وعدم اللجوء إلى تعديد المشاهد اعطى اجزاء مسرحية في الفيلم اكشاح مشوقة.

وتذكر احد الحضور بن المجتمع السوفياتي كما تثاره كثيرا في الحرب العالمية الثانية وهناك عدة امور ماثمة وفق الفيلم في الاضرار الالهامي التعبير عما خلفته الحرب في نفس الجيل الذي يمثل بدمير المدرسة والجيل الآخر الذي لم يعاصر الحرب.

وهنا ختم بل النقاش ودعا الزميل امين اسير النادى الاخوة الاعضاء والصوف لحضور عرض كلاسكيي القديم وهو فيلم عربي كلاسكيي (اطفال الوجة) المخرج العسلي مارسل كرينيه في صالة المركز الثقافي الملكي من مساء الاثنين القادم.

.. ناجح حسن

من بر

✽ حكمت سليمان المعد والمنفذ التلفزيوني في التلفزيون الاردني قدم مساء السبت الماضي برنامجا تفتني لو انه يكون مع كل دورة ليلية.

البرنامج عن برامج ومسلّمات وسهرات الدورة التلفزيونية الحالية حيث يعرفنا حكمت بامم البرامج والمسلّمات مع كل دورة جديدة.

ليالي

عمان...

✽ انتهى المؤتمر زبانه مرابط من

بقلم: ريماء العيسى

كيف هي صورة المرأة في الأفلام الكاثوليكي... هذا السؤال يحتم علينا النظر إلى الأفلام الكاثوليكي أو رعاة البقر النضج أن الأفلام في تقليديها تنصف المرأة. بل كانت تظهرها إليها تخلفا من الأفلام الجيل العلمي، فتُصوّر المرأة في الأفلام -محصون ضيق آخر ضيقه جدا. لا تعدى كونها عاهرة أو ساقية في بلد أو صلبا صلبا التي يقع في بينها البطل الذي يكون عادة أحد المعلمين في المزرعة وتسقط عليه الثروة من السماء فجأة.

وحيث نأخذ على سبيل المثال الأفلام الويسترن السباعي الإيطالية ومن شاهدها الأفلام التي قام ببطولتها الممثلين الأمريكيين كينيس استيوار وأخرجها سرجيو لويش في فيلم "أي امرئ في العلم نواتر أكثر" لا نجد أي أثر من العلم للنساء من العاهرات في فلم آخر من أجل حققة دولارات لا نجد أي أثر للنساء من القرويات المسيحيات أو زوجات الفر.

أي بمعنى أن الأفلام الأفلام الويسترن أو العصر الصناعي الأفلام والفعل في مجرى أحداث العلم. وإذا حدثت من العلم فلم تفرغ شيئا في كونها أو بلهته الدراماتي. إذا سيقى

وأعد من بين أفلام المستشرقين التي
حصرتها المرأة ضمن هذا النطاق
الضيق الأفلام التالية:

• "دعنا يا تيكساس"، و"ستاج
كوش"، و"لينغكو"، و"المسدس
الذهبي"، وغيرها الكثير.

ولكن في هذا المجال لا بد أن أشير إلى
فلم متميز ومميز جداً، وهو الفلم الذي
قامت ببطولته جين فوندا بعنوان
"بياتي فارس" حيث كانت البطولة
المطلقة في فلم الـويسترن هذا لجين
فوندا وجين في طالعيل امرأة وهذه
أحدى ميزات الفلم بالأضافة إلى
الميزات الأخرى والفلم هو مستر
معاصر ويتحدث عن مفاهيم امرأة
وحيدة في الغرب الأمريكي وتصر أن
تحافظ على استقلاليتها ضمن هذا
الجو العدائلي الوحشي والمتحيز
وتنتج في ذلك بالحفاظ على أرضها
وشخصيتها المستقلة وباللبسة فإن

دور چین في القلم لم يكن دور الفاعلة
واسبقية المرأة في الألبسة المسلسلة لم يكن
صاحبة الميزان والارض وفي التي
تدبرها وتحمل السلاح وتحارب ولا
تترجع دفاعا عن العلم انما
منفوخ جلد ابل للمراة وعطيها
الكثير من حقها في سلبها اياما افاد
الويسنتن الأوربي.

واذا امتحنا الى مجال الاسلام
والاجتماعية واسمع دوا افاننا
نجد ان هناك افانما اجتماعية مختلفة
المستوى فمنها الهلوط ومنها السعي
في ملاتي هذه وتعمت في ملاتي هذه
ان اخلت نماذج للاسعة الاجتماعية
وحلقت شهرة واسعة سواء لجديتها او
لأخرجهما الممنعة واداء مقلتها
والعبد من هذه الافانم قد جازا
عالية مثل الاسكر او غيرها.

وبما يكون اداء افضل للاسلام
والاجتماعية او حتى في الاجتماع
على الافانم هو فلم — امث —
متزوجة — وثلك من امرت معالجته
موضوع يخص المرأة ويعبر عنه في
الامرأة وامثها — متزوجة —
والامرأة امثها متزوجة هو من اخرج بول
مازورسكي وتمثيل جيل كلايبيورج
وهو اعطيت البطولة في المرأة وقصة
الامرأة متزوجة —
الامرأة متزوجة وضع امرت متزوجة
فيها زواج بعد فترة طويلة من
الزواج وثلك لانه احب امرت
وتضطر في بعد هذه الفترة الطويلة
ان تواجد وانفعا واول من فترة معتدلة
كلما ان يصادفها في فترة معتدلة

ان تسلّم قياتها لفرحها وان يتحل
الرجل المسؤولية عنها وان يتخذ هو
القرار.

وبدا يخلوها حبا والصبة هذه
تخطئ وتغيب أحبا ولكنها هادئة
المواقف بشجاعة وقوة وتفرغ ان
تخضع للظروف او تتراجع او
تستسلم من جديد... وعندما تكثف
زوجها طهاره وهوى العبودية اليها
تترفض لانها قد وجدت طريقها الذي
اختارته وتفضل ان تكلم بونه فهي
قد أصبحت صخرة نفسها ومن يشعر
ببلدة هذا الإحساس مرة فلن يتخل عنه
أبدا.

والفلم قد طرق الموضوع بمنتهى
البساطة والعفوية وبصورة واضحة
والفلم يعطينا دورا واضحا
تفكره الخرج القديمة للحياة
والجنس ومواق المرأة منها.

قصة التفاريغونيد (جبل)

الخرج صلاح ابو هود انتهى من
تصوير المشاهد الداخلية والخارجية
لسينما الجديد (قصة النواجن) عن
سليمان كهنه - د. وليد سيف.

صلاح يسعد والمونتريزك الرابط
لونغناج للمسلسل خلال الايام القليلة
القادمة.

المسلسل مقسم كما هو معروف
عن رئيس "استورة حب" او
شهران وفرهود للشاعر التركي
الراحل نازم حكمت.



من الافلام الجيدة عن المراهقة

وهي زوجة له ولكنها تتخلى عنه لأن
يبتذل عن مبادئه وأهله ويسقط
ضمن من سقطوا وساروا في تلك الفترة
مع السيناتور مكاديوس وثقت هي على
مبادئها التي كانت وعلقت أمانة لها
حتى النهاية وترفض أن أترضخ
للمضغوط وأن تتبع نفسها وتبقى
تتأصل ضد الظلم بكل أنواعه ويقدم
في هذا الفيلم نموذجاً إنسانياً
أمنسلياً رائعاً ويؤيد أداء سترابيسنت
المتعمق في تعميق هذا الحس وهذه
الفكرة أو المضمون التقديمي الذي
يحملة الخرج للفلم.

وهذا الفلم هو من الأفلام القليلة
والنادرة التي اعطت للمرأة دوراً
إيجابياً بدل من استغلال مثل هذا الدور
لخلق كما جرت العادة تماماً مثلما
يفعل فيلم - ملكية مدانة - وسواء من
هذه الأفلام الجيدة

الخوف من البقاء حيا عندما يحدث ذلك

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلان بيع بالمزاد العلني

صبر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ٨٢/١٥١٨ ك
والتكوية ما بين المحكوم له حسين.
عوض الله مقبل والمحكوم عليه باسم
حسين عوض الله.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيبيع
بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية
عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق
١٤٨٤/١٨ محرمات التالية:

- ١ - جهاز تلفزيون ١٢ بوصة
- ٢ - صوفية طويلة ٤ كرسى ٢
- ٣ - طاوله وسط ٢ سكرات

صفتها

- ٤ - مروحة كهربائية نوع سلفنو
- ٥ - طاوله كروم ثلاث طبقات

فعل من يرغب الاشتراك بالمزايدة
للحضور الى مكان البيع الكائن:

في الهلمان - مقابل جامع النور - بيت
مفهي علي الحمدي مصطفا معه
تأمين ٢١٠ من قيمة البيع علما بان
رسوم الطابع والدلالة على المشتري.
سامور اجراء عمان

موقعاً في مدينة
كتبها في مدينة
كتبها في مدينة
كتبها في مدينة

موقعاً في مدينة
كتبها في مدينة
كتبها في مدينة
كتبها في مدينة

موقعاً في مدينة
كتبها في مدينة
كتبها في مدينة
كتبها في مدينة

موقعاً في مدينة
كتبها في مدينة
كتبها في مدينة
كتبها في مدينة

شقة للإيجار

شقة مكونة من غرفتين نوم وصالون وصلة وتوابيعها في أجمل موقع عجل
الحسين بالقرب من محافظة العاصمة الاصل بهات ٦٦٤٥٦ صباحا و
٦٦٤٥٣ مساء.

برنامج الاردن بين الامس واليوم
والمنظور ان يعود من جديد مع الدورة

المخرج الجديد (ملجد سبب)،
هشام آخر من دور لرحيل وسام
شرحنا مختلفة كما يقول بقليد عبد
كثير من المخرجين والمخرجات،
وقد اخرج هذا البرنامج الحفل
بالعديد من الانتقادات الكوميديّة
التيكة واللمحات الغريبة الواقية
المخرج الشاب فضل بانس في اول
اعمله كـمخرج.

تتبع البرنامج بحس كوميدي جيد
وبمحاولة لتفديم برنامج
جذاب وتشد المشاهد له بما يحمله
من ملاحظات تخدم أحداثا لا بد حوله

الدراجات الأبداعة العمانية.

الكتاب العربي والدولي الأول
في
جامعة الاردنية
١٤ لغاية ١٣-١-١٩٨٤
تقديم
العربية للموسوعات
هذه هذا المهرجان الثقافي الكبير مواكبة لمنجزات
الحالي ، واستشرافاً للقرن المقبل .


كتاب الخفاج
مؤلفه د. محمد الخفاج
كتاب لغات عربية
كتاب لغات عربية

تلا ديجار في جبل التاج
ثلاث غرف ومطبخ وحمام طابق ثالث بجانب مخفر شرطة التاج
لاتصل هاتف ٦٦٤٣٤٥ الإجرة ٧٥ دينار شهري.

عباس اركاووڤ يڭىر
اڭراس اركاووڤ

غسان الغساني

المخرج الأردني المعروف عيسى ارتباطاً بعد العودة لإخراج أول أفلامه السينمائية بعنوان (غسان الغساني) عن سيناريو يكتبه محفوظ عبد الرحمن، عيسى صرح لـ"فنون" بأنه سيمثل في العمل التلفزيوني منذ أكثر من ٣ أعوام وأنه في كل مرة يحاول فيها أن



يقدم فيلما يجد الكثير من الصعوبات
المادية التي تحول دون انجاز العمل...
كما يجد الكثير من المضغلات التي
تحول دون اتمامه، ولكنه كما يقول
عباس فإن هذه السنة ستكون سنة
السيما بالنسبة له. ويتناقل مجيء
سيناريو محفوظ الجديد فإن عباس
يواصل مشاوراته لبدء تنفيذ هذا
العمل السينمائي الاول.

* عباس ارشوفو

اعادة طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي مكاور والدير /لواء مديا عن اعادة طرح عطاء فتح
وتعبيد شوارع داخل القرية فعل المتهمدين المصنفين لدى وزارة الاشغال
والعملة لعام ١٩٨٣ و الراغبين بالدخول في العطاء مراجعة سكرتير المجلس
القروي أثناء الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مقابل عشرة دينار فمن
النسخة الواحدة وغير مستردة ومرفقة بتأمين مالي قدره ٢٪ من قيمة العطاء
وذلك اما شيكا مصدقا او كاشفة بنكية اخر موعد لقبول العروض الساعة
الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٤/١٠/٨.
اجرو الاعلانات في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

عليه الشورة
رئيس مجلس قروي مكاور والدير

اعلان صادر عن دائرة الاراضي والمساحة

بما انه تقر تفويض القطع نوات البراق (ع/نوع/دوع/٧)وا/٢ من
القطعة رقم دوع/٦ من القطعة رقم ٣ من الحوض رقم ٦ من اراضي قصر
الحلابات لاراء عشيرة العثمان وعليه يتوجب على اصحاب العلاقة دفع بدل
الثقل والرسوم قبل نهاية يوم ١٥/١٠/١٩٨٣ وكل من يتخلّف عن الدفع خلال
الامدة المحددة ويعتبر قرار التفويض الصادر لمصلحة لا غير.

مدير عام دائرة اراضي والمساحة
بدري الملقبي

(continued)

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were incubated with the plant explants for 2 weeks. The explants were then cultured on the selective medium. The number of explants transformed was counted. The results are shown as the mean \pm SD of three independent experiments. The *Agrobacterium* strains were incubated with the plant explants for 2 weeks. The explants were then cultured on the selective medium. The number of explants transformed was counted. The results are shown as the mean \pm SD of three independent experiments.

100

تزوجته ليوم واحد

فغار صديقها... وتزوجها

بريسيليا يارنن نجمه مسلسل
"الشركاء الثلاثة" قالت بالزواج

من الممثل ريمون مانزيرا الذي
يجبها كثيرا وفي اليوم التالي طلبت

منه الطلاق لتتزوج من صديقها
المليونير جول شور. وقال ريموند

لقد اتخذتني المظلة طعما لثارة
غيرة صديقها جول وفعلنا نفقت ما

خططت له... واضاف وبالرغم من
ذلك فاني لا ازال احبها...

يقوم برحلة حول العالم مشيا

فينا - وصل الى عاصمة النمسا
مشيا المواطن الهندي بريموكار
(٢٦ سنة) من مدينة احمد اباد.

وقد تحول مشيا على قدميه في
مختلف دول العالم منذ علم واحد

وقد اختار شغل جولته هذه
"السلام للعالم". وهدفه اطلاق
أكبر عدد ممكن من الناس على الفكر

المواثمة غاندي. والمعروف ان الفكر
غاندي تتمتع بشعبية عظيمة لكل

من محبي السلام.

المرأة العجيبة..

ترفض الازياء

قالت ليندا كارتر بطلة مسلسل
"المرأة العجيبة"، انها تلقت عرضا

من احدى دور الازياء لكي تمثل
دعابة لشركة تستغرق بفترة

واحدة على شاشة التلفزيون مقابل
مئة الف دولار امريكي وانها

رفضت ذلك العرض لأن المبلغ
ضئيل جدا.

واضافت ليندا انه سبق لها ان
قالت بعمل دعابة لحدى أدوات

التجميل مقابل ٥٠ الف دولار وانها
واجهت العديد من الانتقادات.

مارلين مونرو... تعود من جديد

تعود الممثلة جيسي لانج
الأمريكية مرة أخرى، الى العمل

فقدت بطولة فيلم عن فاضلي
امريكا وذلك بعد فترة توقف

استغلت خلالها في مسقط رأسها في
ميسوسوتا.

وكانت جيسي لانج التي
قوبلت بمارلين مونرو واطلق عليها

اسم الشفراء غير العادية قد قامت
بطولة عدة افلام منها "قراش

خارجي" ثم فيلم "كنج كونج"
١٩٧٦ ثم فيلم ساعي البريد وأخيرا

فيلم توتسي عام ١٩٨٢

على فنجان قهوة... في دار "الزاي"

"الثنائي العراقي" مي ووحيد انتشارنا عربيا... كان في عمان

الفن ... هو الرابطة المقدسة التي تجمع بيننا



لأول مرة نعالج المشاكل

الاجتماعية... من خلال الأغنية

عليك
يقولون انني البيت... وقولوني
تجيب

ذلك وضع لنا الملحن الأردني
روحي شاهين لحنا جديدا سيقدمه
أثناء تواجدها في الأردن.

تقول بغداد يا حبيبة... دومي لانايا
قلعة العروبة، دومي لنا وضاعة
الجبين... بغداد يا حبيبة.

وهي من كلمات الشاعر الأردني
تليف ابو عبيد

وعن طبيعة وجودهما في الأردن قال
الثنائي

أولا مكرمة السيد الرئيس صدام
حسين حفظه الله لما غارنا لتلقي

بالأشقاء العرب وتلبية الدعوات التي
وجهت لنا لمساندة هذه الفرقة الكبيرة

التي عدت بخير والوطن بالف خير.
حيث تحولنا ثلاثة أشهر في معظم

الدول الأوروبية والعربية.

رافقت في هذه الرحلة فرقة موسيقية
تتكون من الأستاذ عبد الأمير مظهر

رئيس الفرقة ومساعد حسن ونير خليل
محمد والملحن جعفر الخفاف. وعاد

عبد الرحيم والسيدان صباغ وعلاء...
وقد سجلنا ١٨ أغنية اجتماعية

وعاطفية وأغنية وطنية أحدها
تغنيها برئيس صدام والثانية جند

العراق الأبطال.

لهم لونا مميزا، ومحبوها، اما اذا بقي
الشهرة تأتي لغيره. وعن ذكر المطرب

الأردني فنان الفنان الأردني عبد موسى
يلونه الرابع على الرتبة كان يطالب

دوما ليقدم في التلفزيون وهو معروف
جدا لدينا...

اما المشاريع المستقبلية
فيقولون... لقد تحولنا بعد ان

قدمنا الأغنية العاطفية والوطنية الى
الأغنية الاجتماعية التي تعالج

المشاكل اليومية التي يواجهها المواطن
في يومه. كتعدد الزوجات، حيث سجلنا

أغنية جديدة تقول:
ما أريد التزوج لأنني

الجيد والمحسن الجيد، فلماذا لا يبحث
عن لون خاص به، وينطلق خارج

حدود الوطن. فالانطلاق خارج الحدود
يعطي الفنان دفعة كبيرة للإبداع.

ويؤكد على المستوى العربي وتعرف
أغنية بلدها ان هناك أصواتا عربية

جيدة تفرحها في العراق كمحمد صديق
واسماعيل خضر وسهام الصفيدي

وعندنا شهاب وفارس عوض، حيث ان
زوجتي الابن لفتنا تقول في...

أما لا امي
شأت حال امي

تعاكروا وباني
تعاكروا وباني

وتحتل هواي
واتته ولا حلا

فاني انا نفسي الطيبة... الحلو
والحبيبة

النفس بتعدي بك... ويحسدوني

يوسف العنان

أحزان سفارة

* معالي زايد

بدأ مجموعة من كبار الفنانين
المصريين من بينهم معالي زايد وفريق

الفناني ومحمود عبد العزيز
وتشرين بتصوير مسلسل تلفزيوني

يحمل اسم "أحزان سفارة".
المسلسل من إخراج أحمد

السبعوي.

* كرم مطاوع:

خرج الفنان كرم مطاوع من
حالة الخطر التي بدت الاطباء

لوضعه في غرفة العناية المركزة
لدة يومين.

القرارات الطبية تشير الى ان
الفنان مطاوع لا يستطيع مواصلة

العمل لدة لا تقل عن الستة
ساعات. وهذا سوف يضطر

استوديوهات الخليج التي كان يصور
فيها مسلسل تلفزيوني بعنوان

"أميرة مختلفة" للبحث عن بطل
آخر لهذا المسلسل من المقرر ان

يكون عزت العلايلي.
المسلسل نورا وحسن عابدين

ورجاء الجدواي.
يخرج المسلسل المخرجة علوية

زكي.

سباق الخيول .. من ضروب التسلية القومية

بريطانيا، مثل فريد ارشر الذي ربح
٢٧٠٠٠ سباق من بين ٨٠٠٠ سباق

في القرن التاسع عشر، فترى في
المتحف حقبية سفره وسرجه

وسومه بلفيرون والعاج والذهب
... وقد اكتسب سباق الخيل في

بريطانيا على مر العصور شهرة
عالمية بعد تنظيم أشهر السباقات

على الإطلاق عام ١٧٨٠ وهو سباق
الدرج الذي يعتبر الأسبق لمائة

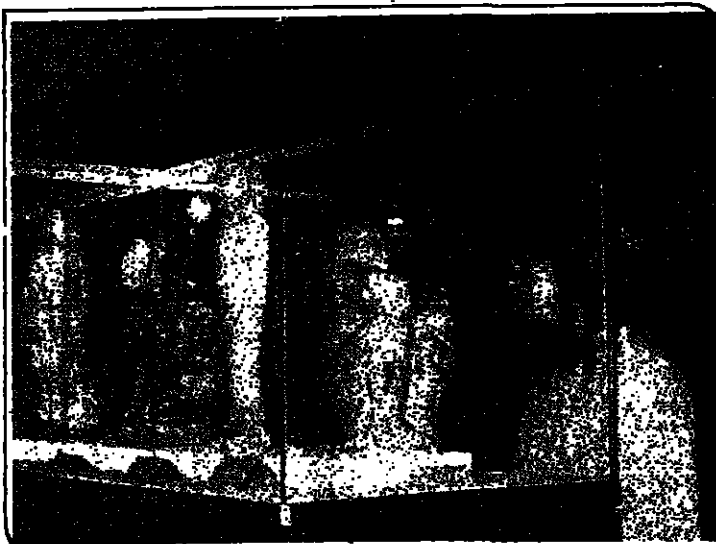
سباق تحمل نفس الاسم في أرجاء
العالم منها ما يقام في كندا والماني

وستغافورة واليابان والهند
واستراليا ونيوزلندا وفرنسا

وبعض البلدان العربية.

نماذج من الفن المزور

معرض في ميونيخ يلقي الضوء على هذا الموضوع



أخذ بملرس تجارة التحف والقطع
الفنية، وأشهر بانه من تجار الفن

الشرقاء والتجديدين ولم يعرف أحد
ان تحفه الأثرية المصرية هي من

صنع يده، إذ قام بصنعها في
ورشته الفنية في كل من برلين

وميونيخ، وما زالت القطعة الفنية
موجودة حتى الآن في عدد كبير من

المتاحف والمجموعات الفنية في
العالم دون ان يظن أحد بانها

مزورة، والواقع ان هذا التزوير كان
من المتسجل كنه لولا ان عدد

هذا المزور، فافكر بتصوير كل
مرحلة من مراحل عمله المزور،

وبعد عشرين سنة من موت
اصلايان وقعت هذه الصور في يد

متحف الفن المصري في ميونيخ،
حيث تعرض جنباً الى جنب مع

القطع الأثرية الجيدة بالمقارنة.

عاش في مصر وعمل فيها خلال
الحرب العالمية الأولى ثم انتقل في

العشرينات الماضية الى برلين حيث

تعود ملكته الى متحف بروكلين

لأول مرة في عام ١٨٣٠ وكان

المفروض انه قد عثر عليه بالقرب
من سدرة في إحدى مناطق

الحفريات، وقد صنع من قلائق
الذهب ويحمل اسم الملك ميتا

ويعود تاريخه الى حوالي ٣ آلاف
سنة قبل الميلاد، واليوم يعرف

الجميع ان هذا العقد مزور وانه
واحد من أقدم القطع الأثرية

المصرية المزورة اذا لم يكن اقدمها
اطلاقا.

اما الرسائل الصغرى اللذان
تعود ملكتهما الى متحف في

كليرسبرج في كوينهاجن فقد ظهرا
لأول مرة في سوق التحف الأثرية

خلال الاثني عشر الماضية ويعتبران
من ادق القطع الفنية المزورة في

العصر الحديث، وقد صنعا في
ورشة ملك التزوير اوكسمان

اصلايان وهو رجل ارمني الاصل

ميونيخ - في منتصف

الخمسينات اشترى متحف الفن

والتاريخ في جنيف، وهو يشهر

بالفخر، تمثالا مصرية قديمة يمثل

راسا صغيرا من الخشب يعود

تاريخه الى حوالي ٢٤٠٠ سنة قبل

الميلاد. وقد أبدى الخبراء

والاختصاصيون انذاك سرورهم

واعجابهم بجمال هذه القطعة

الأثرية الماهرة لدرجة ان المتحف

اصدر لوحة خاصة تحمل صورة

هذا التمثال الفني الناس ما زالت

موجودة حتى الآن. والواقع ان هذا

التمثال الصغير قطعة فنية رائعة

ولكنها للأسف مزورة، ولم يكتشف

تزويرها مباشرة بل بعد سنوات

طويلة. واليوم تعرض هذه القطعة

المزورة وحولها ملقة قطعة غيها

من قطع الفن المزور في معرض

خاص لمعرض الفنون المصرية في

ميونيخ.

وتقول السيدة سيلفيا شوسكه،

وهي أحد شخصين حقاً هذه

المبادرة، اننا ننظر الى هذا المعرض

كمحاولة أولى في ميدان العلوم

المصرية القديمة تكون بمثابة دافع

لنشر هذا الموضوع على نطاق

أوسع.

ويعود تاريخ أقدم قطعة مزورة

في هذا المعرض الفردي من نوعه الى

العصر الروماني، وهي عبارة عن

تمثالين من الحجر يبلغ ارتفاعهما

١٥٩ سم يمثلان الفرعاعة القدماء

سبق للإمبراطور الروماني هادريان

(من عام ١١٧ قبل الميلاد الى عام

٣٨ بعد الميلاد) ان امر يصنعهما

كي يزين بها قصره في روما، وهما

الآن في ملكية مجموعة الآثار

الحكومية في ميونيخ. ومع ذلك

يُفكر معرض ميونيخ بأحدى

عمليات التزوير التي حدثت في

عصرنا الحالي، إذ هناك عقد للزينة

من أجل... عيون الحيوانات

بطلة مسلسل "هات تومارت"

ستيفاني بورن "اليمين" تهنيء

الممثلة ياملا سومارتن بطلة فيلم

"دايناستي" بعد مبادرة لصالح

اقامة حديقة للحيوانات البرية من

المساهمين في المشروع بطل مسلسل

دالاس الممثل جي ار ايونج

...

الرياضة والشباب

● في مستهل الاسبوع ١٢ بالدوري الممتاز لكرة:

شخص الهداية تشحن الجزيرة .. وعمان يسعى لجبرها !

الهجوم دون وجل لثقلها برزيميلها جوه وموسى ويسامان مع كوشن وسعدية وابو الليل في فرض التفتل العدي مع ثلاثي الهجوم على الدفاع الخليل لاتاحة المجال اسلم نضال وحسن وعاهد للاختراق والتسجيل او امام سعدية للتسديد من بعد.

مؤلفات الفريقين قبل مباراة اليوم

كاشي	١
عمرق	٢
عجيرة	٣
عز	٤
٥	٦
٧	٨
٩	١٠
١١	١٢
١٣	١٤
١٥	١٦
١٧	١٨
١٩	٢٠
٢١	٢٢
٢٣	٢٤
٢٥	٢٦
٢٧	٢٨
٢٩	٣٠
٣١	٣٢
٣٣	٣٤
٣٥	٣٦
٣٧	٣٨
٣٩	٤٠
٤١	٤٢
٤٣	٤٤
٤٥	٤٦
٤٧	٤٨
٤٩	٥٠
٥١	٥٢
٥٣	٥٤
٥٥	٥٦
٥٧	٥٨
٥٩	٦٠
٦١	٦٢
٦٣	٦٤
٦٥	٦٦
٦٧	٦٨
٦٩	٧٠
٧١	٧٢
٧٣	٧٤
٧٥	٧٦
٧٧	٧٨
٧٩	٨٠
٨١	٨٢
٨٣	٨٤
٨٥	٨٦
٨٧	٨٨
٨٩	٩٠
٩١	٩٢
٩٣	٩٤
٩٥	٩٦
٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠

مواجهات مركز. الضعف في دفاع الجزيرة يكس في الظهور والكهبا يكون احبنا صدر ارجاع للفرق المنكسة اما لاسو الوسط والهجوم فلهم يتحركون بشفة ويخلقون لانفسهم الفرص من خلال التناقص الواضح بين الكباري وراس والحصى. بيد ان انتهاء الهجمات اصابه نوع من الخلل الامر الذي اصاب المنحصر الديني للتسجيل محذور واضح. في المقابل يمتلك عمان دفاعا صلبا متغلغلا يقوم بواجبه الهجومي ان جانب مهله الاساسية فيقدم الظهيران العبادي ومسور لاسند



سنتكل التل بقليل بوفاليف الظهير الثالث وعليه هو الآخر ان بنليد



ويغرض به اليوم الا يعط اللعب ليجرح حارسه الورشة الوافي بيما

الصراع اذا سيكون محتما اليوم بين فريقين يريد ان يتقدم خطوة على سلم الترتيب ويهيئ الى الانهال لوزه المظفر في موسم ١٩٨٠ الذي انتهى لصالحه ١/٢ وبين فريقين فوجسي بفرحة بعدما كان يصيبه القنوط خصوصا مع بطلته الثلاث فلهما مع اللقاء الأخير - الوافدين الجديدين - في الاسبوعين الآخرين. يعتمد الجزيرة الذي بات فوزه على عمان تقليدا حقق منذ موسم ١٩٧٩ الذي لعب فيه عمان اول مرة في الدوري الممتاز سبعة انتصارات وتدخل واحد وخسارة واحدة ويعتمد على اسقاط لفيق كظهير قنات

مع بزوغ العام الجديد برزت تسم الصدارة على رجب اوسع بعد ان كان الفصلي يستأجر بها لوجده. ومن بين الفرق التي ابنت العجز لها فريق الجزيرة الذي يخوض اليوم اولى مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم ولا تغفله عن المقدمة سوى نقطة واحدة فقط الطفرة الاخرى في المباراة هو فريق عمان الذي قدم عروضاً جيدة جعلته يحتل موقعا متوسعا ويعد فوزه شاقا الاخر على البقاء بسبي النفس من بكر فوزه الوحيد في تاريخ لقاءهما بالدوري.

رأينا الرياضي

تطبيق الانظمة والقوانين الرياضية والعام الجديد

مع اشراقة هذا اليوم الجديد من العام الجديد نود ان نظرق ابواب كل مؤسساتنا واتحاداتنا الرياضية ندعوها الى تعديل كل العادات التي تضعها على اكتافها وهي تقود مسيرة الادارة الرياضية. من الكثير الكثير من المعضلات والشؤون والمشكلات الادارية التي واجهت العمل الرياضي لم نأخذ نصيبها القانوني النافع من اللوائح الداخلية او القوانين المعمدة فكانت تلك الانظمة والقوانين في اروقة المكاتب وفي طول وعرض الملاعب والصالات والميادين الرياضية تطبق بعزاجية لا يحكمها ولا يلجمها في كثير من الاحيان اي غنا حتى خص القانون في الانظمة والقوانين الادارية والميدانية تطبق على اكثر من وجه في وقت واحد وتجاوز الامور وتنفي ويلفنا الصمت ويترس الكلام فوق اللسان وتطبيق الشفاء دون ان تقوى على الانقراج.

ان التوجه بصديق تطبيق الانظمة والقوانين تطبيقا علميا حازما بعيدا عن المزاجية. وبعيدا عن المحسوبية وبعيدا عن رغبة المسوول والجمهور. وبعيدا عن اية كواليس بعيد للعمل الرياضي الكثير من التبعة والاحترام. وبعيد الثقة بكل الكوادر. فهل نتوجه لتحمل انظمتنا وقوانيننا الادارية او ميدانية بقلوبنا وعقولنا بحرص واجمال وقديسيه؟ دعونا نفعل فسكون الفانزين بعون الله.

نظمي السعيد

دوري اندية الدرجة الاولى بكره اليد

لقاء سهل لمركز الزرقاء مع كفر سوم

في حلق مباريات الاسبوع الثالث لدوري اسبوع شرحه الاول تحدي في التلقه من مد طير اليوم على لاعة كفر

وتلقا الضوء على الفريقين: م. م. الزرقاء + كفر سوم

لقاء تفريق بين من طرف واحد يمتلك رماة القدرة على انهاء الجوارح لفسلحه مد تتوسط الاول ففريقين يمتلك حد امام جيد العمري. فخر. خذل. وحلي موز ووجيه لدا يتوضع ان يودي. المركز مفراته باستعراض لعله الجماعية التي افتقد اليها في مبارياته السابقة اسلحسب في اللقاء حطيرة ١/٢ يتقدم لفيق للشركة واستحال الهجمات المرددة لتضع ليفة

استعدادا لملاقاة الفرق المدرسية القطرية:

تحديد مواعيد تجمع الفرق الرياضية لدائرة تربية عمان

حدد قسم النشاطات الرياضية بدائرة التربية والتعليم محافظة العاصمة مواعيد تجمع لاعبي كرة الطائرة والسهلة ضمن سيمه اختيار اصحاب ملاقاته المنتخب القطرية. حدثها على النحو التالي:

● لاسو كرة سلة في ٢ الشهر الجاري الساعة ٣ بشفة مكة زين. وسنداد ترميلهم بعد ختام امتحانات الفصل الدراسي الاول يلتحق الفرق ابراهيم الجعفري.

● لاسو كرة الطائرة في ٢ من الشهر الجاري وسنداد ترميلهم بعد ختام امتحانات الفصل الدراسي الاول يلتحق الفرق سليمان السود.

الاد بلك السيد جسر نويران. الذي اضاف بل المنتخب المدرسية لادارة عمل ستخوض عدة لقاءات تربية مع

فرق الاندية استعدادا لملاقاة الفرق المدرسية القطرية.

انزور يستكمل دراسته في امريكا

غادر الجمعة عمان متوجها الى الولايات المتحدة انزور حينا لاستكمال دراسته في التربية الرياضية بجامعة ميسي بفلوريدا.

ويذكر ان انزور اضي العامين الاخيرين في خدمة العلم متبعدا عن فريق الكرة ببنابه الجبل طلقا الحصول على تخرجه والانتقال. واكتفى باللعب للفريق الفرقة ١٢. وقال انزور قبل مغادرته انه سيلعب للفريق الكرة بالكلية.

حكام مباراتي فرقنا المدرسية مع فرق قطر

مع فرق قطر

تقرر ان يتولى ادارة مباراتي فرنسا المدرسية مع فرق قطر بلمعني كرة السلة والكرة الطائرة الثلاث سكان معسل خلال النصف الاخير من الشهر الحزري. الحكام السادة:

اسماعيل حرب. محمد سبل. علف بلعوي. محمد طارز لاراد لقاء كرة سلة في ٢٥ الجاري.

ابراهيم الجازي. فروع مصر. عيسى نحداد. يسر الوجدي. صلاح الدين جمل. لادارة لقاء كرة الطائرة في ٢١ الجاري.

شكره يوم

نقام اليوم الأحد النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم: الدرجة الممتازة: الجزيرة + عمان - سنداد عمان - س

● كرة اليد: الدرجة الاولى: مركز الزرقاء + كفر سوم - م. م. كفر سوم - س

● الرياضة: س - س

قرارات اللجنة التنفيذية لاتحاد اسيا لكرة القدم:

الاردن في المجموعة الاولى

لبطولة شباب اسيا

فيما ضمت المجموعة الرابعة ايران. تايلاند. سنغافورة. موزمبيق. بيل. الفلبين وتنظيم تايلاند مباريات المجموعة في العراق. الكويت. البحرين. سلطنة عمان. باكستان. قطر. السعودية. سوريا. الاسارات. اليمن الجنوبي. اليمن الشمالي. وتقام مباريات هذه المجموعة بالعربية السعودية.

● المجموعة الثانية ضمت بنجلاديش. بورما. الصين الشعبية. هونغ كونج. اندونيسيا. اليابان. ايران. كوريا الشمالية. ملاو. ماليزيا. بيل. الفلبين. سنغافورة. سيرلانكا. تايلاند. وتقام المباريات لهذه المجموعة في بنجلاديش.

هذا وسوف يصعد منتخبان من كل مجموعة للمشاركة في الدورة الرياضية بسنغافورة وفي سنغافورة على ضوئها الفريقان الذين يمثلان اسيا في بطولة العالم للشباب.

فريق الاسبوع ١٢ من الدوري الممتاز لكرة

كانت عملية اختيار فريق الاسبوع الثاني عشر عبارة تماما مثلما اصحت موافق فريق المقدمة فمعظم مباريات الاسبوع جاءت باعثة باستثناء المباراة الاخيرة بين الفصيل والوحدات التي تسعت نتيجتها الصدارة وكانت من اجل مباريات الاسبوع.

عبد مسلم (الفصيل).	جمال علي (الوحدات).	ياسر شبل (الوحدات).	مصور شميد (عمان).
عبد الله (الفصيل).	ابراهيم سعدية (عمان).	حملي طه (الجزيرة).	جمال ابراهيم (النص).
عبد الله (الفصيل).	جمال الخوار (الحسين).	عبد الله (الوحدات).	عبد الله (الوحدات).

شركة مصفاة البترول للحدونية

تقدم الى المواطنين الكرام والى جميع عمدها

بأصروا التحاني والشركاء بمناكبة

حلول السنة الجديدة ١٩٨٤

زيوت جوبترول

انتاج

شركة مصفاة البترول للحدونية المساهمة المحدودة

بطولة تحت سن ١٦

بالقبة الى بطولة تحت سن ١٦ سنة الفرت اللجنة التنفيذية لتسييم المنتخبين المشاركة في اربع مجموعات الاولى ضمت كوريا الشمالية. قطر. البحرين. العراق. هونغ كونج. سرلانكا وبنجلاديش وتقام مبارياتها في قطر.

المجموعة الثانية ضمت الاسارات. السعودية. اندونيسيا. سوريا. اليمن الجنوبي. سلطنة عمان وتقام المباريات في السعودية.

المجموعة الثالثة تضم الصين الشعبية. اليابان. الكويت. اليمن الشمالي. ملاو.

السالمية بطلا لكاس الكويت بكره اليد

فاز فريق نادي السالمية ببطولة كاس الكويت بكره اليد بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق كلفمة ٢١/٢٧ والشوط الاول ١٢/١٤.

الاول ١٢/١٤ في المباراة التي اقيمت في الكويت برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وجاءه الفلبسية بلرکز الثلاث والكويت رابعاً.

كرة البحرين فوز الرفاع الغربي على الوحدة

فاز فريق نادي الرفاع الغربي على فريق الوحدة ١/٣ والشوط الاول ٢/٢ للفريق.

ضمن بطولة دوري الممتاز لكرة القدم في البحرين.

في ختام بطولة نادي المدينة للاسكواش:

جودت بطل الرجال

وبسمه دخان بطله الانسات

فاز السيد جودت عبد الله ببطولة الرجال للاسكواش والتي نظمها نادي المدينة للشباب. بعد تغلبه في اللقاء النهائي الذي جرى الخميس الماضي بمعدية الحسين للشباب على سعد سبيسو ٣/٢. بواقع ٢/١. ٢/١. ٢/١. وادار المباراة الحكم بطل المنتخب.

اخبار الرياضة في العراق

عمو بابا احسن مدرب و فرق بلغارية تلعب في العراق

اختار اتحاد كرة القدم العراقي في اجتماعه الأخير المدرب عمو بابا كلفل مدرب وطني لعراق للجهود المبذورة التي بذلها لتطوير مستوى الكرة العراقية ورفع شأن وسعة الكرة على المستوى العربي والدولي.

كما اختار الاتحاد العراقي الحكم الدولي صبيح اديب كحسن حكم للعام الماضي لجهودهم ونجاحه في قيادة المباريات

اتحاد التزلج الدولي

ان يعتمد الاتحاد الدولي للتزلج الرام الفلبسي الجديد لسباق السرعة للتزلج الذي تم تسجيله في الاتحاد السوفياتي في مسبقا عن لافة هذه البطولة.

وما يذكر ان التزلج الروسي انصري بوبروف وكوستانتين كوروكوف وابجور ملافوف قد حصلوا ٣ ارقام عالمية في سباق السرعة للتزلج لافة ١٩٥٠ و ١٩٥٠ و ١٩٥٠.

آراء حرة

.. اه منك يا زمان!!

بقلم الدكتورة عائشة حجازي

تمر المجتمعات بتحويلات وتبدلات تفرضها عليها الأوضاع الاقتصادية والسياسية والسكانية والاجتماعية والجغرافية والتربوية السائدة والتي تتعرض للتغير نتيجة لتفاعلها مع بعضها البعض وبالتالي تنعكس نتيجة هذا التغير على المجتمعات فتتغير وتغير بدورها العناصر التي أدت الى تغيرها، فكل في حالة تقابل وتغير، ومن هنا فان القولبة الشعبية الدارجة "كل زمان دولة ورجال" تنطبق على كل زمن .. فكل زمن أعرافه وتقاليد وطروقه ومفاهيمه المتداولة.

ومن هنا من الطبيعي ان تحدث المقارنات بين الماضي والحاضر، الماضي الذي ولى والحاضر الذي نعيشه والذي يصيبح بدوره ماضيا بعد مضي الزمن، ويلاحظان الماضي غالبا ما يحتفظ بذلك اللون الوردى الجميل لدى الأشخاص، فما ان تيسر انسانا عن الماضي الا يصير في حلم جميل، فلو سالت ابن العشرين لكان الماضي بالنسبة اليه قبل عشر سنوات عندما كان طفلا وابن الثلاثين يعود الى الوراء عشرة او عشرين عاما وهكذا دواليك .. كل يجد ذلك الماضي، مع ان الماضي كان يوما ما هو الحاضر، فهل المسألة نفسها تتعلق بفجر عمرنا وطولنا في الحياة حيث لم تتعب النفس بعد وتعمتي من مشكلات الحياة؟؟ وهل الانسان يرفض بدخله كى الايام والليالي وما تاتي به؟ وهل هو يريد ان يبقى في الماضي وهو يعرف ان هذا صرب من الحال؟ وكما تشدو ام كنثوم في إحدى أغانيها "وعايزنا نرجع زي زمان قول لزمان ارجع يا زمان" ولن يرجع الزمان!

كل ينظر الى الماضي من زاوية وكل ينظر اليه من وجهة نظر وما يهمني كترهوى هو الحديث الذي يتناول الترتيب بين الماضي والحاضر، قالت سيدة مثقفة واعية وعرض حديث عام لها "طلاب اليوم اين منهم طلاب زمان ومدارس اليوم اين منها مدارس زمان ومعلمو اليوم اين منهم معلمو زمان" واخذت تصف بحسرة ظاهرة ايام ما كانت طفلة حيث الانتماء، الاخلاص، النظام، الاحترام، الجد، الاجتهاد، المثابرة، المطالعة الموجهة التزام المعلمات، المدرسة، النشاط المدرسي، الانتماء للوطنية، الاعمال اليدوية، الرسم، الخياطة، العلوم المنزلية، وتنشيد وتقول المدرسة كانت تخرج ست بيت وفئة مجتمع متميزة بساكنها وتزيينها وترتيبها كانوا يقولون فتاة متعلمة مله الغما الآن فتلوم وتلوم.

يا سيدتي .. ليست المدارس والمعلمون والطلبة هم الذين تغيروا كل شيء حولنا تغير: الدين، الأسرة، المجتمع، البيرة، رفقاء الحسي، المواصفات، التكنولوجيا، الابنية العمومية، نظام الشقق، الخدمات الاجتماعية، القصص الرقعة، السيارات الفاخرة، التضخم الاقتصادي، نقص المساحات السكنية والاراضي المشجرة لتحتلها الابنية السكنية، ساحات اللعب العامة، كرة القدم، الأجهزة، الأدوات الكهربية، والضرورية... نزول المرأة الى ميدان العمل .. التلفزيون والفيديو يجلس اليه الاولاد لينشأوا على افلام كرتون وقصص مترجمة لا تمت الى مجتمعهم بصلة، استبدلت قصص المساء وقصص الجذبات والامهات التي تعطي لخيال مساهبات واسعة من الامتداد وتغطي النفس شحنة من الحنان والعطف والاحترام والاستقرار والتشعر بالدفء قرب اعم الحبيبة والرضعة من الذي اصبحت موضة قديمة لتحل محلها علم الحبيب الحاف وعلم التغذية المعلقة بدلا من المواد الطازجة الطبيعية، ويكره المظلل وبدلا من ان يجد مكانا للعب ليرفع الطاقة الموجودة لديه ضمن فناء للدار او حديقة او حتى مساحة ترابية بعيدا عن الشارع اصبح في ظل الشقق التي تنافس على الكبريت لا مناص له من التفرار، واذا خرج للشارع فبالقول السرايات تمر من السحاب والناس على عجلة من امرهم والسيارات داخل في سباق مع المواليد فكم اننا لا نؤمن بتمتع النسل لان الرزق على رب العباد وكذلك لا نؤمن بالحد من استيراد السيارات من كل الشركات الصناعية في العالم فاسهل الاراضي بغير والتجارة رائجة والدينا بغير والجواب غمرة.

والمرسة فعلا تغيرت صياحي ومساكني ساعات معدودة، هي تلفظ تلاميذها بأسرع وقت لتستقبل الفجر الثاني واذا كانت لفوج واحد فقط فعملوها على عجل وسباق لان العصر المدي يحتاج الى وتلفظنا على اكثر ولا ناس مهما كانت متواضعة معنويا المهم المردود المادي ولا نذب للمعلمين في ذلك فللمجتمع دفعهم لهذا السلوك، المعلم لم يعد ذلك البيك المحترم المهلب الجانب لأن القصور في جيبته ادنى الى الاختصار في هيئة، ومعلم على بحر هنا وهناك .. بالغ في متجر تحت رخصة تاجر شبه امي، محاسب في محلات صغيرة، وشريك في نقالة وان امتنع هذا فلا ناس سباق سرفيس، سائق ب ك اب وفي اليوم التالي عليه ان يواجه طلبة خريجي مدرسة المشاغبين والفسلسات التلفزيونية التي تؤثر بطريقة او بآخرى في تحويل اتجاههم وطبيعتهم بطابع ثقافة وحضارة بعيدتين كل البعد عن قيمها وحضارتها.

والبيت تغير فعلا تغير، الام نزلت الى ميدان العمل ولا عيب في هذا بل زادت المسؤوليات للغة على عاتقها وبعضهن نجحن في ذلك وبعضهن بين بين، اما المستريحة اقتصاديا فقد اصبحت الخلفات من كل جنس ولون ويجوزن في جوانب القصور يعطين من ثقافتهن وخلافتهن وسلوكهن للطلاب وما يقصر عنه المنزل... فالبكرة بالدروس الخصوصية ولم لا؟ السبب هي الاخرى موضة، وسوسة عيش لا تطلها ضريبة الدخل مهما كان اجر الساعة ولماذا اشرف الاب والام وتوجيهها وجلسوها مع اولادها طالما ان الابن يتال الغذاء الجيد والمليس الاجود والمصرف الوفير وتزاحم سبلات مداخل ومخرج الشوارع المؤدية الى المدرسة، وقد يكون لهما فصيل استاذ الى بيته او الى مكان عمله الثاني او الى شراء حاجياتهم.

أقلمت هذه ايضا علاقة فرضها المجتمع بتبعيتها وملاساته .. وهل نطلب من المعلمين ان يكونوا ملائكة وسلاطين وسط هذا المحيط الهائل؟ وهل هناك مقايح سحري بعيد الزمن الى الخلف .. وهل نقبل نحن عو عار الزمن الماضي؟ وهل العيب فيما في الزمن؟ وهل المقصر بعد هذا كله البيت او كلاهما .. وهل تغيرت نفسيتنا ككبار يفعل الزمن وتغيرت بالتالي نفسية الصغار؟ واه منك يا زمان.

المنطق الميكانيكي... والرفض العربي المزعوم

بقلم: عاكف الزعبي

لتفني اهداف هذا التحالف في اجهاض كل محاولات الانبعاث العربي وتدمير المصالح الصهيونية بالاستيلاء على المزيد من الارض العربية اللازمة لتوطين المزيد من المهاجرين اليهود والمصالح الاستعمارية العالمية بتثبيت مصالحها النفطية والاستراتيجية في المنطقة العربية. ولما كانت الارض العربية والشعب العربي والمستقبل العربي هي الشئ المطلوب دائما لضمان مصالح هذا التحالف العدواني فقد بات الصراع معه صراع وجود بكل ابعاده تاريخيا وقوميا وحضاريا وانشائيا. ومثل هذا الصراع يجعل من كل هدنة او اتفاق او حتى معاهدة سلام مع اسرائيل لا تدعو ان تكون استراحة للتجارين استعدادا للجيل القادم من المعركة. وان قبول الجانب العربي بها لن يجنيه العدوانية الاسرائيلية او يضع حدا لها ولحلفائها من الامعان في تنفيذ مخططاتهم على حسابه.

ثالثا: "ان الخلل القائم في ميزان القوى لصالح اسرائيل لن يكون بمقدور العرب تعديله وترجيحه لصالحهم في ظل استمرار المواجهة وحالة الحرب. ولن يتمكنوا من ذلك الا بهدنة مع اسرائيل تتيج لهم تعزيز موقفهم واعادة ترتيب اوضاعهم. وعليه فان خيارهم الوحيد امام اختلال معادلة القوة لغير صالحهم هو القبول بشروط اسرائيل الحالية للحصول على الهدنة المطلوبة".

ونحن هنا امام مخالفة صريحة لحقائق التاريخ وتجارب الشعوب في مواجهة التحديات المفروضة عليها في قديم الزمان وحاضر، فهذه الحقائق والتجارب تؤكد على الفعل الذاتي للشعوب وتجلي هذا الفعل في خضم المواجهة التي تحفز في استجماع عوامل القوة وتصلبها وتطوير اشكال المواجهة واساليبها خاصة عندما يكون لهذه الشعوب ما مثل الشعب العربي من عمق استراتيجي جغرافي ويشري واقتصادي. كما اننا امام مخالفة من نوع اخر وهي الاقرار بقبول اسرائيل مهانة العرب شكلا ومضمونا وعلى الصعيد العملي للمستوى الذي ستوقف فيه عن تدميرها على سلامة الجبهات العربية الداخلية وعن مواصلة استعداداتها لتحقيق اطماعها المستقبلية وللد الذي ستقتل فيه عما يمكن ان ينجح من اجواء الهدنة الحقيقية من احتمال انصراف العرب الى بناء قوتهم الذاتية وتعزيز امكانيات المواجهة لديهم. في حين ان الحقيقة غير ذلك تماما. فاسرائيل تدرك اكثر من غيرها ان اية هدنة حقيقية تمنحها للعرب قد تتحول الى موقف تكتيكي يقدم الاستراتيجي العربية وفرصة للحركة العربية لتلتقط فيها انفاسها وتنعش من خلالها لتعيد ميزان القوى استعدادا لاجولة لاحقة تصتلك فيها زمام المبادرة في ادارة الصراع وتوجيهه. كما اننا ككيان عسكري يقوم على الرفض ويتوقف تماسكه على اساس الخطر العربي المحقق به لن نسمح بآية هدنة حقيقية تفسد مركزات كيانها وتفتح الباب امام برون تناقضاتها الداخلية. وهي من منطق ادراكها العميق لكل ذلك قد ذهبت الى ابعاد مدى في افساد كافة مشاريع السلام التي طرحها المجتمع الدولي وتبديد جميع القرارات الصادرة عن الامم المتحدة في هذا الشأن.

واكثر من ذلك فحلت بالقلها على نصوص معاهدة السلام التي وقعها مع مصرما اوقف المحادثات المصرية الاسرائيلية في اطار تطبيق هذه المعاهدة رغم اياها اجاعات وفقا لشروط اسرائيل بمحادثات مباشرة مع الجانب المصري وترتب عليها اعتراف مصري بإسرائيل واقامة علاقات دبلوماسية كاملة بينهما بالإضافة الى تقييد السيادة المصرية على سيناء ودول مصر عن جبهة المواجهة العربية وفتح ابوابها امام التسلل الاسرائيلي واعتبار موضوع المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة امرا قابلا للتفاوض.

رابعا: "ان العرب برفضهم للكيان الاسرائيلي والشروط الاسرائيلية على امتداد تاريخ الصراع قد قدموا لاسرائيل المير الذي يحتاجه امام الرأي العام العربي لموالاة اعدائها وسياساتها التوسعية. وعكس ذلك كان سيؤدي الى حرمانها من هذا المير وكشفها للرأي العام العالمي والحد من عدوانيتها وتوسيعها.

وهذا تحليل يكشف عن فهم مسطح لطبيعة الصراع ومجريات الأحداث وسلوك العدو وممارساته فاسرائيل لديها اهداف واضحة وبعيدة المدى وهي تسعى لتحقيقها عبر سياسات محددة تنفذها وفق برامج مرحلية تهمل لها واختارتها. ولئن وجد في الرفض العربي لكانتها ميرا لعدائها للتواصل امام العالم فان زوال هذا الرفض رسميا فيما بعد لم يدل بينها وبين ايجاد المبررات التي لاحتاجها لاعتداءات لحقت موكبة ان اذا ما احتاجت ميرا فلن تجزع عن اختلاقه وعندما اسقط في ايديها بانكشاف امرها وتردها على الازالة الدولية اسقط موضوع المبررات من حساباتها على الاطلاق. فبعد ان تحدثت الرأي العالمي لم تدع معنية بتقديم المبررات امامه، وواصلت سياساتها المرسومة مسنودة قوتها خلفها وعلى راسهم الولايات المتحدة ضاربة بعرض الحائط جميع القرارات الدولية الداعية الى انسحابها من الاراضي العربية المحتلة ووقف سياساتها الرامية الى اهراب المواطنين العرب واقامة المستوطنات وقسم المناطق العربية.

خلاصة القول... ان الرفض العربي المزعوم في مواجهة اسرائيل لم يصل يوما الى مستوى الرفض العملي على ساحة المواجهة لاقتفاده الى جميع مقومات الرفض الحقيقي ومقوماته. وان العجز العربي لم يكن يوما مسؤلية هذا الرفض لكنه مسؤلية الواقع الواقع السبلي بكافة جوانبه. وان تجاوز حالة العجز هي مسؤولية الشعب العربي والقيادات العربية. وان الاصل في مباشرة التحدي يكمن في الفعل الذاتي للشعب وتجرى سياسته كقوى وانقض ما يكون في قلب المواجهة وليس في هدنة تمنح من الاعداء.

اصبح من المألوف في هذه الايام ان نسمع بين الحين والآخر تصاعد الاصوات التي تنقذ ما يسمى بظاهرة الرفض العربي لمسلل حلول الامر الواقع التي يرفضها ميزان الصراع العربي الاسرائيلي.

قمع استمرار الهزائم العربية وأهتز ان الانسان العربي المنخن بجراح الانتكاسات المتلاحقة تاخذ هذه الاصوات نسقا متناميا وتذهب في مقلاتها بعيدا الى حد اسناد كافة التراجعات التي يشهدها الواقع العربي الراهن الى هذا الرفض كما تنحى باللائمة عليه فيما وصلت اليه الاوضاع العربية من ترد وانحسار متجاهله عن قصد او غير قصد الاسباب الحقيقية التي تقف وراء هذا التردى والانحسار.

اصحاب هذه الاصوات يرون في الرفض العربي المستمر لصيغ الامر الواقع التي يملها ميزان الصراع مع اسرائيل ما اتاح لها الاستمرار في التوسع وتديم لها المير الذي يحتاجه لمواصلة عدوانها على الشعوب العربية. كما حال في الوقت نفسه دون تحجيم الكيان الاسرائيلي ومحاصرة خطر توسعه.

وحجبتهم في ذلك انه لو قبل العرب بقرار التقسيم الذي صدر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ لا يمكن حصر الدولة اليهودية في رقعة محددة وامكن معه انشاء الكيان الفلسطيني في اطار خطوط التقسيم والحفاظ على ما تبقى من الوطن الفلسطيني بما يحمله من تحسين في الموقف العربي واخواء لتراجعاته المتوالي.

يقولون ايضا... لو ان العرب قبلوا بالاعتراف بدولة اسرائيل عام ١٩٤٨ لاصبحت اسرائيل دولة ذات حدود ولتكتلت هذه الحدود بالحيلولة بينها وبين المزيد من الغزو للارض العربية.

ويعضفون... لو ان اتفاقيات الهدنة عام ١٩٤٩ كانت معاهدات سلام كما ارادتها اسرائيل لاتنهدت الحرب معها وسلم العرب من عدوان مثل عدوان ١٩٦٧ الذي ذهب بما تبقى من ارض فلسطين وازداد اليها ارضا سورية واخرى مصرية. ولو ان العرب اجتمعوا على طريق كاتب... بديدا ما احتلت اسرائيل لبنان وفكتك بالخيما الفلسطينية اغللا وشيخوخا ونساء.

وكاني باصباح هذه الاصوات يقولون... ربما من غير ان يدروا... "لو ان الفلسطينيين والعرب قبلوا بوضع بلقور... سوء الصيت... الذي كان لا قبل لهم برفضه لاراحوا واستراحوا!!"

وتحليل مباشر لمعطيات هذا المنطق نجد انه يستند الى اربعة مقومات اساسية.

١- ان الاعلان الرسمي عن رفض شروط المعتدي هو اخر حدود

٢- ان مهادة المعتدي والقبول بشروطه تعني بالضرورة ركونه الى

المهانة والتوقف عن عدوانه واكتف عن اطماعه واستعداداته لتحقيق

هذه الازامع.

٣- ان مهادة المعتدي تحت القبول بشروطه هي الفرصة الوحيدة امام المعتدي على لتوفير الظرف الموضوعي اللازم لاحتواء تراجعاته وتنظيم نفسه للقيام بتعديل ميزان الصراع لصالحه. وهي بذلك خياره الوحيد واي خيار غير يعني استمرار ميزان الصراع لصالح المعتدي ضد للمعتدى عليه. ومن غير الممكن اطلاقا التصدي لهمة قلب موازين المواجهة في ظل استمرار الصراع وبغير هدنة تمكن المعتدي عليه من الاعادة للتصدي لهذه الهمة.

٤- يحتاج المعتدي يوما الى مبرر يستند اليه في عدوانه وحرمانه من

وذا المير يقلص من اعتدائه الى حد بعيد.

ولدى النظر في مقومات هذا المنطق... نستطيع ان نقرر بسهولة انه منطق ميكانيكي، وان ميكانيكته تجعله فضلا عن عجزه تحليل واقع ومقتيرات الصراع الشعوب بشكل عام لا يصلح كداة لتفسير واقع ومقتيرات الصراع العربي الاسرائيلي والتعامل معه بشكل خاص لا بهذا الصراع من خصوصية وابعاد فريدة.

ففي تطبيق احكام هذا المنطق على الصراع العربي الاسرائيلي نصل الى المعطيات التالية:

اولا: "ان هناك رقضا عربيا حقيقيا في مواجهة العدوان الاسرائيلي وسياساته وشروطه... بينما واقع الحال الذي لا يختلف فيه اثنان ان مثل هذا الرفض غير موجود على الاطلاق. لان وجوده رهن باطلاق قوى الشعوب ومشاركاتها وتحتين الجبهة الداخلية وبناء القوة الذاتية على الصعيدين القفري والقمي سبعا لتحقيق توازن استراتيجي مع العدو والتفوق عليه. وهذه امور لا لنا في الوطن العربي ابعد ما تكون عنها. وان ما يتبدى في المواقف العربية الرسمية رفضا لا يتعدى حالة الاعلان عن موقف رفض غير موجود من الناحية العملية. او بمعنى اخر هو رفض عن وقت التفتيت.

ثانيا: "ان مهادة اسرائيل في مرحلة من المراحل والقبول بشروطها سيؤدي بها الى مهادة العرب فعلا ووضع حد لاعتداءاتها المتكررة عليهم مرحليا وبالمقدار الذي يسمح لهم بانحياز ما يكفي لفرملة استعداداتها لتحقيق اطماعها الاستراتيجية في الوطن العربي".

ويؤدي اقول ان هذا الغم يظهر قدرنا كبيرا من الجهل المركب بحقيقة الصراع العربي الاسرائيلي وابعاده وطبيعة اسرائيل التوسعية. فصرنا مع اسرائيل ليس على نحو ما تصوره هي صراعا تريد منه حدودا امه واعتقرا بها ينتهي بمجرد حصولها على هذه الحدود. انما هو في الحقيقة صراع معها بصفتها افرازا لتحالف المصالح الصهيونية التي تريد وطنا ملاين اليهود في العالم على ارض العرب، والمصالح الاستعمارية العالمية الطامعة في بلاد العرب كمركز استراتيجي هام من الناحيتين الاقتصادية والعسكرية وهو كذلك تصد لوزها كراس حربة

اعلان

تعلن لجنة بلدية دير السعنة انها بحاجة الى الموظفين لاشغال الوظائف التالية وهي:

- ١ - سكرتير محاسب بلدي.
- ٢ - مراقب امنية.
- ٣ - مراقب صحي وجابي.
- ٤ - مراسل على ان يجيد القراءة والكتابة.
- ٥ - على ان تتوفر في المتقدمين الشروط التالية:
 - ١ - ان لا يكون مطلوبيا لخدمة العلم.
 - ٢ - شهادة معهد علمي معترف بها بعد شهادة التوجيهي وبخبرة لا تقل عن سنة واحدة في مجال عمله.
 - ٣ - شهادة التوجيهي وبخبرة لا تقل عن سنة في مجال عمله.
 - ٤ - تقدم الطلبات الى مقر المجلس القروي سابقا.

رئيس لجنة بلدية دير السعنة المهندس جورج سويدان

اعلان

مؤسسة سكة حديد العقبة

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن اعادة طرح عماء تصنيع وتوريد اطلاق محاور ومحطات (محور من خطين) ومحطات للشاحنات رقم ٨٢/١٨ ويمكن الحصول على نسخة من شروط ومواصفات دعوة العطاء من سكرتير لجنة العطاءات/رئيس الديوان في محطة معان مقابل دفع مبلغ (٨٠) ديناراً غير مستردة علما ان للشركات والمؤسسات التي سبق لها واشترت نسخة من هذا العطاء الحق في الحصول عليه مجاناً دون مقابل.

تسلم العروض الى سكرتير لجنة العطاءات/رئيس الديوان في محطة معان وان اخر موعد لقبول هذه العروض هو الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٢/١٤.

المدير العام سهل حمزة

بيت حديد جار

يوجد بيت طابق ارضي مكون من ٢ غرف ومطبخ وحمام وفردنة. للمراجعة والاتصال هاتف ٩٤٢٣٠ - عمان. العنوان ماركا الشمالية قرب مديرية الترخيص.

اعلان

تعلن الشركة المصية للملاحة البحرية عن رحلات بواخر ركاب المنظمة

سوريا والجزائر

مارين العقبة والسويف من اشرف

مواعيد ثابتة ورفقة... وصول ومغادرة بنفس اليوم... وجبات الطعام مجانية. كافة الرسوم مشمولة بالاحور

الجزائر ١٩٨٤/١٥/١٢ سورييا ١٩٨٤/١٥/١٢
الجزائر ١٩٨٤/١٥/١٢ سورييا ١٩٨٤/١٥/١٢

لجنة الجوازات ولزمن الاموال تصاريح لوكلاء الامون

سيرة الارون

شركة الملاحة العربية

٢٢٢٣٧ / ٢٢٢٣٦ / ٢٢٢٣٥
العقبة ٢٢٢٣٦ / ٢٢٢٣٥
اوروكلاء السياحة والسفر المسموحين

انذار

الى المراقب / منيب الجميل

لقد تخفيت عن مركز عمك في مشروع مياه شرب محافظة اربد / سلطة وادي اربد من تاريخ ١٩٨٣/١٢/١٩ ولغاية تاريخه لم تعد. فلذا اتعد ان مركز عمك خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وبين ان اسباب مقنعة لتخفيفه، تعتبر فاقد المملك ولا يحق لك المطالبة بية مكافاة او تعويض.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس السلطة

ممارسات تربوية في الادارة المدرسية

بقلم: فيصل نمر سليمان

لا يخفى على احد من العاملين في ميدان التربية والتعليم ما للادارة المدرسية من اثر في تحسين وتطوير العملية التربوية. فالمدرسة الناجحة يكون مديرها الاثر الاكبر في نجاحها والعكس بالتاكيد صحيح. لهذا السبب فكرت ان اكتب حول هذا الموضوع لعل اساهم مساهمة ولو بسيطة في لقاء الضوء على بعض الممارسات والاتجاهات الايجابية التربوية في الادارة المدرسية. وقبل كل شيء اريد ان اعترف انني لست عالما في هذا المجال ولكني مؤمن بما سيرد في هذا المقال من افكار نتيجة ممارستي في الميدان للادارة المدرسية وساعرض هذه الافكار على شكل مقال.

● ان مجلس المعلمين ينظرو هو اهم سلطة يمكن الاعتماد عليها في تنفيذ السياسة التربوية في المدرسة. ان قرارا يصدر عن مجلس المعلمين لهور افضل لاف مرة من قرار يصدره مدير المدرسة منفردا. وينص في بدايته على ما يلي "على جميع المعلمين عمل كذا وكذا في موعد اقصاده..."

ان اشتراك المعلم في صنع القرار داخل مدرسته سيدفعه الى تنفيذ ذلك القرار بحرية صدر وسرور. من هنا يمكن القول ان مجتمع المدرسة له احساسه ومشاعره ومطالباته وهنا باتي دور مدير المدرسة في مراعاة ذلك كله بالتعاون التام مع مجلس المعلمين ليحسن بالتالي البرنامج التعليمي التربوي في المدرسة لتصل اخيرا الى وضع يؤهل المعلم ان يؤدي عمله مقتنعا فهو الذي شارك في وضع البرنامج التربوي المدرسي وعلاقته مع زملائه ودية ولا داعي للتفتيش والمفاجآت.

● العلاقات الانسانية في المدرسة: ان هذا الموضوع حساس جدا فهناك مدارس يشعر معلموها وتلاميذها بالكآبة وكراهية المدرسة ويقولون على حصصهم يتناقل ويتناقل وان اسعد اوقاتهم زرع جرس ذلك الاخيرة وهناك مدارس على العكس من ذلك تماما معلوما يشعرون بالسعادة والطمانينة وطلابها متمنون لمدرستهم محبوبون لها يمارسون فيها الانشطة المختلفة في وقت الدرس مجددين في وقت اللب يلعبون بحزمون معلميهم ويقدرهم. "يقفون بهم" ولم نظن اني هاتين الصورتين المتناقضتين لوصولنا الى نتيجة ان من اهم اسباب نجاح المدرسة الثانية هو ان مديرها يشعر العاملين معه بالاحترام والاهتمام وشعروهم باهتمامهم بارائهم ويتحسس مشاكل تلاميذه ويهتم بها ويحل ما يستطيع حله بالتعاون مع زملائه اما فشل المدرسة الثانية فيعود باعتقادي الى الطريقة التي (يحكم) بها مدير المدرسة مدرسته والى البرج العاجي الذي يقع فيه لا يدري ماذا يدور حوله وان اكبر مشكلة تحول اليه تحل (بأقلم).

● العدالة: رايث ان اقرده النقطه بندا مستقلا عن الرغم من انها مرتبطة ارتباطا وثيقا بسياساتها ولكن لاهميتها حاولت ان اكتب عنها مستقلة ان اهم مقومات المدير الناجح في نظر العاملين معه هو عدالة في الادارة وان اهم عامل من عوامل فشل مدير المدرسة هو عدم مراعاته العدالة في عمله فما معنى ان ينفرد مدير المدرسة بمعلم ويرافقه باستمرار ويشاهد منه داخل الصف ويبيق تحت اليد باستمرار علما انه محطس في عمل متع ومعلم اخر لا يتحضر مثل هذه المميزات بها اقل انتاجا واهتماما من الاول. ما معنى ان يطبق مدير المدرسة النظام بحذافره على طالب معين لانه اقترف ذنبا ولا يطبقه على طالب اخر لنفس الذنب او سواد ان على مدير المدرسة ان يبقى متيقظا وحذرا في هذا الموضوع.

● الابتكار والتجديد: ان الروتين والرتابة في العمل المدرسي يوقا الامم اليومية على حالها منذ اليوم الاول وحتى انتهاء العام الدراسي تدعو الى السأم والملل وتحفظ الامور غيبا. ان اي ابتكار او تجديد في العمل المدرسي اليومي يدعو للارتياح بين الطلاب والعاملين. ان تغيير ديكور الصف ولو كان هذا التغيير بسيطا يلقي الترحيب. ان تبديل مكان لوح الصف وتبديل وضع المقاعد يعتبر في نظر التلاميذ تجديدا. ان نقل الصف الى غرفة الصف في مطلع الفصل الدراسي الثاني له اثر ايجابي في نفسيات طلاب ذلك الصف. وعلى صعيد اخر ينبغي على مدير المدرسة ان يطرح على مجلس المعلمين مقترحات جديدة بين الحين والآخر ذات قيمة لتطوير وتحسين العملية التربوية في تطوير فقرات الطابور الصباحي من اصطفاك للتفتيش لاجراء ذوي الاظفار والشعر الطويل الى ما هي عليه اليوم من فقرات تربوية جميلة يعتبر بحق تطويرا وتجديدا.

● اللباقة والهدوء وضبط النفس: لا اعني ابدا قبل ان اتهم ان يكون مدير المدرسة خبيثا مكارا ولكن اعني ان بعض التصرفات التي تصدر تحت اسم اللباقة والهدوء وضبط النفس قد تسفد دل المدير على حل كثير من مشكلاته فقلنا ان يحيي مدير المدرسة مملعا يعمل معه بحية لطيفة وان يستمع لحديثه بعناية وان يقول لزميله "انسح ان... ان عليك ان...". وان يتادي زميله باسم "ابوقلان" ان يضبط اعصابه عند حدوث مشكلة او تصرف غير لائق حيث ان كلمة واحدة في لحظة غضب قد تقضي على منجزات سنة ولا اتمنى هنا ايضا ان يضع مدير المدرسة اعصابه في تلاحه الجفون ولا يكون حازما في وجه الحرم. بل اري ان يعود نفسه عدم التسرع حيث انه وكما قال الرسول العظيم: انه وكما قال الرسول العظيم: "ليس الشندي بالصبره انما الشندي الذي يملك نفسه عند الغضب" ارجو ان اكون قد وفقت في نقل افكاري. واه ولي التوفيق.

"في الشارع العربي"

... الكل يسير ولكل وجهته، رايتهم كلمات والغز وجل، رايت احدهم فحسبته "صبرا" والفاقي كسفينة يونانية واخر كالفرقة العربية وبينهم "المارينز" لتختبر وريجان من شدة الغضب والحقد يضطك.

رايت رجلا ملقى على شتاتلا، ملقى على حافة الطريق شبه قتيل، وسمعت صوت احدهم تشارا كصوت طائرات البحرية الامريكية، وتخلقا من اخر تائها ضالعا كالمسيرة العربية وسيدة عريضة كالكرامة العربية، وكل منهم يسير باتجاه غير متفق مع غيره. ورغيف الخبز يخالل بسننحه الامريكية ويهيد انا في ربيع "المناء" فاصفح مثل قوس قزح قراه دون ان تستطيع الوصول اليه او الاسكاف به، اما السيارة الامريكية فكانت فارمة حقا، وتلتهم الارض والبيرول وتسير فوق شهامة قادها الذي هو في طريقه لزيارة ذويهم دفنهم قبائل الطائرات الامريكية والاعلام تفرق وهي مصنوعة من اعل القماش وكان ارتفاع سعر القماش في العلم هو سر عرته.

رايت علامات الاستفهام تسير وتسال اين الطريق؟ اين نذهب وهل تسير في اتجاه واحد ام كل منا في اتجاهه ويعد كل سؤال نذهب واحدة منون وثقف امامه صامدة مرفوعة الراشوق فينظنها. بالقسيم المريح للاعصاب ففتحها فاذا هي ملوغة بالاعصاب فتمتد عليها والدم الملتصق، غلوا نسيث ان قول ان على بلها مكتوب "ان حرارة دمك ليست فوق طفتها" والمتجر المجاور يبيع ملايس "الكابوي" وهناك مائكان يتردى هذا الزر وحيله يده حتى يخال كل سائر في الشارع ان الحبل "الكابوي" سيستدير حول عنقه في اية لحظة فالمائكان يوح بذلك، اسف ازديت طمانينته عندما عرفت ان الحبل هو من مستخرجات البترول كيماويات العربية.

الكل يسير ولا احد معني بالآخر وهذه حملة ترفع علم الامم المتحدة وتسير محتبة بها. رايت سكة في بركة في احد الميادين تهمس في اذن صاحبة قاطلة الحد لده اننا هنا في مياه البحر المتوسط فاعصالي لا تطرق امواج الماء المضغوطة بفعل محرك السفن، اية سفن، سواء الغازية الحاربية ام لك التي تحمل المخابرين الذين خرجوا من ارض الحرب.

وهنا انطلق الشارع وخرج منه شيخ وقال "بني هذه حاكم قبل الاتفاق الامريكي الاسرائيلي فكيف بكم بعده؟ ان الارض لا تحتر الا برصاص بنادقكم، والرصاصه تريد بدا مخلصه تسحب زنادها، واليد تريد دمارا شرافا يسري في عروقها، والعروق تريد قلبا صافيا يذبل في الدم، والقلب يريد عقلا نيرا بحركه، والعقل لا يحب الاوهام ويحب الحقائق الصحيحة، يحب العقيدة الواضحة، ويكره علكة الاوهان، ويلا عبقدة لا تعمل كل هذه الاجزاء، وكل ذلك يدبني على العقيدة التي هي ليست باكثر من ظواهر تقال فيه اراء الرجال ويلا حرية راى سنيقي جميعا سناقي وبصاحي الامم المتحدة من بحر الى بربح الى محيط ثم اخفي وغاب في الشارع.

المحامي صالح المحادين

انطباعات عن شرقي الاردن عام ١٩٢٤

هذه الانطباعات لا تندو متعمقة في بعض الاحيان، الا انها تعطي القارئ فكرة عن بعض الأوضاع التي كانت سائدة في البلاد يومذاك، وفيما يلي مقتطفات مما ورد على لسان المؤلفة:

يسجل هذا الكتاب الانطباعات التي تكونت عند السيدة البريطانية ستيفوارت ارسكين، بعد زيارة قامت بها لشرقي الاردن، واستغرقت شهرا واحدا من ربيع سنة ١٩٢٤، ومع ان

قصبت بضعة اسابيع في القدس، ثم اعترضت ان ازيد شرقي الاردن، على الرغم من نصح بعض الناس بان اصعد النظر عن زيارة بلاد ما تزال غشيمة ولم تصل اليها الحضارة الحديثة حتى الآن، ولكن الحظ كان لي جاني، لان رئيسة مستشفى الاسيالية الانكليزية في السلط، ان تستضيفني، ولان حطاً عظيماً اسفني للانضمام الى رحلة كان بيك باشا (قائد الجيش العربي في شرقي الاردن) يعمل على تنظيمها لتأمين زيارة السير رونالد ستورس الى البتراء.

غادرت القدس بسيارة اجرة في صباح يوم ٧ آذار ١٩٢٤، وكانت الارض تزدحم بحلة من الزوار البرية، وبعبرنا نهر الاردن فوق جسر اللبني، ثم اخذنا تصعد شرقاً باتجاه السلط، وفي الطريق شاهدت عدداً من ابناى البلاد وهم ذوو لحي كثة يرتدون ثياباً بيضاء وعلى رؤوسهم الكوفيات والعقل، كانت السلط - كما قيل لي - اكثر المدن حضارة في شرقي الاردن، وكنت احمل معي توصية الى طبيب في عمان على امل ان تستضيفني في منزلها، ولكنني لم اكن واقفة من امكانات تأمين الرحلة الى اماكن عديدة كنت اتوق الى زيارتها مثل مادبا والسكرك والشوبك وبيتري وام قيس، ومضت السيارة تصعد بنا حتى وصلنا الى وادي خصب بجري. وفي وسطه جدول ماء "وادي شعيب" وقد لاحظت ان ماء الجدول تم تحويله جزئياً لتشغيل عدة محلات، وبعد قليل استدرنا حول كشف التلال فشاهدنا بلدة تنتشر فوق هضبتين يفصل وادي بينهما، عندئذ اشار السائق اشارة انتصار وهتف قائلاً: ها هي السلط.

ان السلط اكثر المدن مهابة في شرقي الاردن على الرغم من اختيار عمان عاصمة للدولة الجديدة، وقد بنيت منازلها صفوفا يرتفع الواحد منها فوق الآخر على المنحدرين الحادين للتلال، بينما تقع دكاكين السوق في الوادي بينهما. وعلى الرغم من تقاليد السلط العربية، الا انها تسبوا بلدة جديدة، ازدهر البناء فيها في اثناء القرن التاسع عشر لاسباب عدة من جعلتها استيراد البضائع من دمشق وبيع المحاصيل الزراعية بأسعار جيدة الى الغرب من نهر الاردن، وفي الزمن القديم كانت السلط كرسى ابرشية مسيحية، وفيها بقايا قلعة رومانية، اعد الاسيوليون بناؤها ثم دمروها الفول سنة ١٦٦٠ وأعاد السلطان بيبس بنائها سنة ١٦٦٦ وظلت البلدة اقل سكانها مكان اقامة ان اساقفة ابراهيم باشا عليها عترة سنة ١٨٤٠.

كانت البلدة الى ما قبل انشاء سكة حديد الحجاز محطة ليلقي فيها الحجاج القادمون من مختلف ارجاء العالم الاسلامي ليجل الى مكة، وما يزال الواديان ليجل اسمين لهما علاقة بتلك الايام، الا وهما وادي الكرك وادي حلب (١).

انشئ مستشفى الاسيالية الانكليزية على المنحدر الجنوبي لتل القلعة، وتضم النياحية الواسعة، كنيسة صغيرة ومدرسة للارواد، وأخرى للبنات، بالإضافة الى عيادة طبية، اما سرايا الحكومة فتقيم في الجانب الايمن من الوادي، وهي ذات سقف بشع من التلك، ويستشهد الاهلون حولها لمراجعة المسؤولين الذين في داخلها يشان قضائهم. ثم ترى النازل في الجانب الياوي من البلدة وهي ذات بناء متين ولها نوافذ اكبر من الحجج للمعاد في الشرق، وكثير من تلك المنازل ذات شرفات، وبعض سطوح المنازل مستوية، يستلج المرء ان يرى النساء فوقها وهن يجلسن او يعملن، ولكن هناك منازل أخرى ذات قباب نبت العشب عليها، والثلة كلها تعج بالحياة، إذ ترى الناس يجيئون ويذهبون بين الدروب او يصعدون الطريق المدرج على جبهة القلعة.

وفي وسط البلدة ينبرع ماء، ترى من طوائف اللاتين والسررم الارشودكس، والكاثوليك، وهذه الطوائف كنائس بالإضافة الى كنيسة البروتستانت المتواضعة، وهناك مسجداً تصعد الطرف العلوي من مندة احداهما يفصل التلج الغربية التي سقطت في السنة الفاشية، ومن الملاحظ ان الاهل يبيعون في ونام ولا يؤثر اختلاف المذاهب على علاقاتهم الاجتماعية. وفي وسط البلدة ينبرع ماء، ترى النساء واثبات غلابيات منه واليه وهن يتقلن الماء الى منازلهن، وتتمتع الشابات والصبايا بالجمال، ولكن عادة وشم الوجوه، وحتى الشفاء تحد من مسحة ذلك الجمال، وترى بعض النساء يصغرن شعورهن بالحناء، وثياب النساء ذات طابع خاص بالسلط من ناحية الشكل والتطريز، وهي تتألف من ثوب لونه ازرق غامق تتخله بلاتق (جمع بنقة) من قماش

اسود مطرز، وتتردي النساء فوق الثوب الاول ثوباً اسود بالغ الطول، حتى لثبتي عند وسط القامة، والاردان طويلة ايضاً، والنساء هنا يخطن ثيابهن بايديهن، ويقضين اسبوعين او اكثر في صنع الثوب الواحد. وقد حبس المرء للوهلة الاولى ان هؤلاء النساء كسولات، ولكن الامر في الواقع غير ذلك، فهن يأتين بالحطب والماء ويصنعن الخبز ويستعملن الطواحين اليدوية لصنع السميد، ويجلن السلل من القصب ويحكن البسط التي تصير احدى الصناعات المحلية، وفي اثناء اقامتي في السلط، زرت منزل أسرة ميسورة الحال فاستقبلتني الام وابنتها بالترحاب، وجلسنا على ديوان يخصمه العرب لضيوفهم، وكانت الارضية مبلطة والجدران مطلية بالكلس الابيض، وهناك سجاجيد وفراش مطوية فوق بعضها، يستعملها اصحاب البيوت عند مجيئ الضيوف.

اقضت في السلط عشرة ايام استمتعت بكل دقة منها، ولم اقم برحلات عديدة في خلال تلك الايام لانني كنت اريد التعرف على اسلوب الحياة المحلية، على انني زرت وادي شعيب وعبرت الجسر القائم فوق جدول الماء، وزرت قصر النبي شعيب (اليا) الذي يحترمه العرب، وقد رافقتني رئيسة المستشفى المس فيشر التي يدعوا الاهل من هنا باسم الاخت نورة، ومررنا بجبل واسع من نبات القرم الذي يستعمله الاهلون طعاماً للحيوانات، ثم زرت جبل يشع ومقام يبعث الذي يقدم له الناس الذنور ويحفظون عنده الايمان ويذهبون الاضاحي، وهنا يستطيع المرء ان يتبع بركة وادي الاردن والبحر الميت وجبل الشيخ وجبال نابلس.

ولكن اهل السلط ما يزالون يشعرون بالمرارة لما سببناه لهم في اثناء الحرب، ذلك ان جيش الجنرال اللبني دخل القدس في كانون الاول سنة ١٩١٧، ثم اراد ذلك القائد ان يقدم الى الشرق من نهر الاردن لكي يفصل قوات الترك والالان المرابطة في فلسطين عن قواتهم المرابطة في الحجاز، ويبدأ الحملة، وتم الاستيلاء على اربحا، وبذلت القوات البريطانية بلدة السلط في ٢٥ آذار ١٩١٨، ومن هناك تقدمت قوة نحو عمان بقصد تدمير خط السكة، ولكن تلك القوة لم تتمكن من السيطرة على عمان، ولم يلبث الترك والالان حتى قاموا بهجوم معاكس، فتراجعت القوات البريطانية الى الغرب، وعاد الجيش البريطاني للهجوم ثانية فاستولى على السلط مرة أخرى يوم ٣٠ نيسان، وعرضت قبيلة بني صفر ان تشارك في مهاجمة الترك، وتم الاتفاق ان يكون هجوم الطرفين يوم ٢ ايار، ولكن بني صفر اخفقوا في الوفاء بوعدهم، وكان لا بد من اخلاء السلط مرة ثانية، وفي هذه المرة لم يبلغ الاهلون بالانسحاب الا قبل نصف ساعة من بدءه، كان الوقت ليلا والمطر غزيراً، وعلى الرغم من ضيق الوقت والمصاعب فان بعض الاهل الذين ساعدوا قواتنا، وعدوا الى القرار تاركين امعتهم وراءهم، واستطاع معظم هؤلاء ان يفلخوا اربحا على بعد ثمانية وعشرين ميلاً، في ظلام الليل، ومن هناك حملتهم سيارات النقل الى القدس حيث تم توفير الطعام والملابس لهم، وحيث ظنوا يقبضون في خيام حتى عقد الهدنة، ولم تبق السلط طويلاً في ايدي الترك بعد ذلك، إذ احتلها الجيش البريطاني للمرة الثالثة في ٢٥ ايلول ١٩١٨، وحلت الهزيمة بالجيش التركي الرابع، وعندئذ عاد السلطيون الى منازلهم لم يجدوا شيئاً من متاعهم، بل وجدوا ان خشب السقوف قد نزع من منازلهم ليستعمل وقوداً، وكذلك خشب الابواب والنوافذ، وكانت البلدة كلها في حالة باشة، وعندئذ جاء الصليب الاحمر الامريكي لفترة قصيرة حيث قام بأعمال اصلاح طيبة.

لقد مضى الوقت الذي كان الناس فيه يتحدثون عن اعمال الاسياليات بالحقار، وكانت الاسيالية الانكليزية، اول من جاء الى السلط، وكان المستشفى الذي انشأته المستشفى الوحيد في منطقة واسعة تمتد الف ميل من دمشق شمالاً الى عدن جنوباً، ومن المؤسف ان الطليان يعتزمون انشاء مستشفى آخر هنا، بينما هناك حاجة ملحة لمؤسسة طبية في اماكن عديدة أخرى، وجدير بالذكر ان المستشفى الانكليزي انشئ اصلاً في عكا سنة ١٩٠٠ ثم نقلت امتهت كلها على ستين جملاً الى السلط بعد ذلك بخمس سنوات، وفي اثناء الحرب استعمل الترك المستشفى لقواتهم المرابطة في وادي الاردن، وبعد انتهاء الحرب عادت لمس فيشر الى السلط وكانت الاوربية الوحيدة في البلدة خلال فترة من الزمن، وقد استطاع نجار كان الالان يستخدمونه في اثناء الحرب، ان يحول الساند الخشبية

التي كانت جوقة الموسيقى الالاننية تستعملها، الى طاولات ومناضد للمستشفى، وبالتدريج اخذت السلط تعود الى وضعها الطبيعي، وفي اثناء اقامتي شاهدت مناسبتين احتفاليتين اولاهما الاحتفال بيوم الاستقلال، والثانية جاءت عند مرور الملك حسين، ملك الحجاز بالبلدة (في طريق عودته من الشونة الى عمان) وفي هذه المناسبة، اغلقت المتاجر، واقبعت قوس نصر عند متحف الطريق، خارج البلدة، واصطف على جانبي الطريق اطفال المدارس ورجال الشرطة ومفرزة من جنود الجيش العربي، بينما تجمع الرجال على الطرق وجانب التلة، واتخذت النساء من سطوح المنازل مواقف لهم، وانتظر الجمهور اربع ساعات كاملة بعد الموعد المضيوب، حتى وصلت اخيراً السيارة الملكية وتوقفت عند قوس النصر، وهنا تقدم الاعيان للسلام على الملك، كان تقدم السن يدو على الملك الجيوب فجاء من قبل الاردنيين، وكان يرافقه نجله عبدالله امير شرقي الاردن ونجله الأكبر امير علي (٢).

في الواقع ان وادي الكرك دعي بهذا الاسم لان القرعة الكركية في جيش ابراهيم باشا اخذت منه معسكراً لها في اثناء اقامتها في البلدة. ٢- صوف يوم ٩ شعبان ١٣٤٢ تاريخ ١٥ آذار ١٩٢٢، وكان الملك حسين قد مضى معظم ايام زيارته في الشونة، وقد عاد الى عمان في غلرمه يوم ٢٠ آذار عدا الى الحجز.

عمان: مدينة الحياه

ليست عاصمة شرقي الاردن سوى قرية تنتشر دون استراق على طول وادي، يجري في احدها جدول ماء لطيف، يدعى نهر عمان، وهو يؤلف الجزء العلوي من نهر الزرقاء (يبيق) . وفي ايام زيارتي كانت اشجار الحور والصفصاف تظل ماء الجدول، وكذلك اجسام من اشجار الممرية التي تنفتح ازهارها.

عند وصولي الى عمان وجدت انها تزدهم بانتصار الملك حسين، الذي كان بهم بمقادرة شرقي الاردن، وكانت الشوارع الضيقة مزدحمة بالناس، وهم يقدون ويروجون ويعضهم يتوقف لاتباع بعض الاشياء التي علقت خارج ابواب الدكاكين لجذب السابلة، ومن هذه الاشياء المعروضة اوانسي الطبخ والاخراج (مفرها خرج) واوراني القوة والاحذية، بالإضافة الى انواع من الكحك وسلال من البرتقال والليمون.

يلقي في منتصف البلدة طريقان، ويلقيان من نقطة الالتقاء نبع ماء وجامع جديد يجري بناؤه (الجامع الحسيني)، واذا لري هنا رجالاً يركبون الخيل او الجمال او البهائم، وترى قطعان الغنم مع رعاتها، وترى اولاداً مع الماعز، وكهم يتحدون بصوات مرتفعة، وبين فترة وأخرى تمر سيارة فيفسح الناس لها مجال المرور لمواصله سيرها، ثم يعودون لمرء الفراغ، هنا ترى جمهوراً يحلو للمرء ان يراقبه، هنا رجال يرتدون العباءات المصنوعة، ونساء محجبات، ونساء سافرات وشمسن وجوههن، وفلاحون معهم اصناف الخضار وينو مع مواشيهم، وترى جنود الجيش يعبرون على خيولهم وصبية يركبونهم، هنا العديد من الكلاب التي اعتادت على النباح بصوات عالية في اثناء الليل والنهار، والحقيقة ان الوان الثياب هي التي تترك اقوى الانطباعات في ذهن الزائر، وهي الوان متوافقة على الرغم من تباعبها.

من متاعهم، بل وجدوا ان خشب السقوف قد نزع من منازلهم ليستعمل وقوداً، وكذلك خشب الابواب والنوافذ، وكانت البلدة كلها في حالة باشة، وعندئذ جاء الصليب الاحمر الامريكي لفترة قصيرة حيث قام بأعمال اصلاح طيبة.

لقد مضى الوقت الذي كان الناس فيه يتحدثون عن اعمال الاسياليات بالحقار، وكانت الاسيالية الانكليزية، اول من جاء الى السلط، وكان المستشفى الذي انشأته المستشفى الوحيد في منطقة واسعة تمتد الف ميل من دمشق شمالاً الى عدن جنوباً، ومن المؤسف ان الطليان يعتزمون انشاء مستشفى آخر هنا، بينما هناك حاجة ملحة لمؤسسة طبية في اماكن عديدة أخرى، وجدير بالذكر ان المستشفى الانكليزي انشئ اصلاً في عكا سنة ١٩٠٠ ثم نقلت امتهت كلها على ستين جملاً الى السلط بعد ذلك بخمس سنوات، وفي اثناء الحرب استعمل الترك المستشفى لقواتهم المرابطة في وادي الاردن، وبعد انتهاء الحرب عادت لمس فيشر الى السلط وكانت الاوربية الوحيدة في البلدة خلال فترة من الزمن، وقد استطاع نجار كان الالان يستخدمونه في اثناء الحرب، ان يحول الساند الخشبية

التي كانت جوقة الموسيقى الالاننية تستعملها، الى طاولات ومناضد للمستشفى، وبالتدريج اخذت السلط تعود الى وضعها الطبيعي، وفي اثناء اقامتي شاهدت مناسبتين احتفاليتين اولاهما الاحتفال بيوم الاستقلال، والثانية جاءت عند مرور الملك حسين، ملك الحجاز بالبلدة (في طريق عودته من الشونة الى عمان) وفي هذه المناسبة، اغلقت المتاجر، واقبعت قوس نصر عند متحف الطريق، خارج البلدة، واصطف على جانبي الطريق اطفال المدارس ورجال الشرطة ومفرزة من جنود الجيش العربي، بينما تجمع الرجال على الطرق وجانب التلة، واتخذت النساء من سطوح المنازل مواقف لهم، وانتظر الجمهور اربع ساعات كاملة بعد الموعد المضيوب، حتى وصلت اخيراً السيارة الملكية وتوقفت عند قوس النصر، وهنا تقدم الاعيان للسلام على الملك، كان تقدم السن يدو على الملك الجيوب فجاء من قبل الاردنيين، وكان يرافقه نجله عبدالله امير شرقي الاردن ونجله الأكبر امير علي (٢).

في الواقع ان وادي الكرك دعي بهذا الاسم لان القرعة الكركية في جيش ابراهيم باشا اخذت منه معسكراً لها في اثناء اقامتها في البلدة. ٢- صوف يوم ٩ شعبان ١٣٤٢ تاريخ ١٥ آذار ١٩٢٢، وكان الملك حسين قد مضى معظم ايام زيارته في الشونة، وقد عاد الى عمان في غلرمه يوم ٢٠ آذار عدا الى الحجز.

الوجه ذا عينين سوداوين ولحية مشدبة، وقد ذكرت الامير بزيارته لجامع ووكنج في لندن حيث ادى الصلاة، ويحمل الغداء في بيت امام المسجد الذي دعاني اليه صديقي القديم اللورد هدلي الذي كان قد اعتنق الديانة الاسلامية، واعربت بعد ذلك عن اسفي لانني لم التق بالملك حسين، فبادر الامير وارسل الى الملك بطاقة كتب اسمي عليها، وبعد قليل جاء ضابط واصطحبنا الى المنزل الملكي، حيث صعدنا الدرج ودخلنا الى غرفة استقبال، ولم يطل بنا الانتظار حتى دخل شيخ جليل يرتدي جبة طويلة وعمامة، وسلم علينا، كان ذلك هو الملك نفسه وقد جاء يرحب بنا شخصياً، وأشار في ان اجلس الى جانبه على الديوان، ثم اخذنا نتحدث بواسطة ترجمان، وعندما عرف اننا ننوي زيارة البتراء عرض علينا ان نرافقه بالقطار الملكي حتى محطة القطار، حيث كنا اعدنا ترتيباتنا للمبيت ليلة هناك، ولال وهلة بدت وكوفية بيضاء، وقد وجدت ممترة

الوجه ذا عينين سوداوين ولحية مشدبة، وقد ذكرت الامير بزيارته لجامع ووكنج في لندن حيث ادى الصلاة، ويحمل الغداء في بيت امام المسجد الذي دعاني اليه صديقي القديم اللورد هدلي الذي كان قد اعتنق الديانة الاسلامية، واعربت بعد ذلك عن اسفي لانني لم التق بالملك حسين، فبادر الامير وارسل الى الملك بطاقة كتب اسمي عليها، وبعد قليل جاء ضابط واصطحبنا الى المنزل الملكي، حيث صعدنا الدرج ودخلنا الى غرفة استقبال، ولم يطل بنا الانتظار حتى دخل شيخ جليل يرتدي جبة طويلة وعمامة، وسلم علينا، كان ذلك هو الملك نفسه وقد جاء يرحب بنا شخصياً، وأشار في ان اجلس الى جانبه على الديوان، ثم اخذنا نتحدث بواسطة ترجمان، وعندما عرف اننا ننوي زيارة البتراء عرض علينا ان نرافقه بالقطار الملكي حتى محطة القطار، حيث كنا اعدنا ترتيباتنا للمبيت ليلة هناك، ولال وهلة بدت وكوفية بيضاء، وقد وجدت ممترة

الوجه ذا عينين سوداوين ولحية مشدبة، وقد ذكرت الامير بزيارته لجامع ووكنج في لندن حيث ادى الصلاة، ويحمل الغداء في بيت امام المسجد الذي دعاني اليه صديقي القديم اللورد هدلي الذي كان قد اعتنق الديانة الاسلامية، واعربت بعد ذلك عن اسفي لانني لم التق بالملك حسين، فبادر الامير وارسل الى الملك بطاقة كتب اسمي عليها، وبعد قليل جاء ضابط واصطحبنا الى المنزل الملكي، حيث صعدنا الدرج ودخلنا الى غرفة استقبال، ولم يطل بنا الانتظار حتى دخل شيخ جليل يرتدي جبة طويلة وعمامة، وسلم علينا، كان ذلك هو الملك نفسه وقد جاء يرحب بنا شخصياً، وأشار في ان اجلس الى جانبه على الديوان، ثم اخذنا نتحدث بواسطة ترجمان، وعندما عرف اننا ننوي زيارة البتراء عرض علينا ان نرافقه بالقطار الملكي حتى محطة القطار، حيث كنا اعدنا ترتيباتنا للمبيت ليلة هناك، ولال وهلة بدت وكوفية بيضاء، وقد وجدت ممترة

الوجه ذا عينين سوداوين ولحية مشدبة، وقد ذكرت الامير بزيارته لجامع ووكنج في لندن حيث ادى الصلاة، ويحمل الغداء في بيت امام المسجد الذي دعاني اليه صديقي القديم اللورد هدلي الذي كان قد اعتنق الديانة الاسلامية، واعربت بعد ذلك عن اسفي لانني لم التق بالملك حسين، فبادر الامير وارسل الى الملك بطاقة كتب اسمي عليها، وبعد قليل جاء ضابط واصطحبنا الى المنزل الملكي، حيث صعدنا الدرج ودخلنا الى غرفة استقبال، ولم يطل بنا الانتظار حتى دخل شيخ جليل يرتدي جبة طويلة وعمامة، وسلم علينا، كان ذلك هو الملك نفسه وقد جاء يرحب بنا شخصياً، وأشار في ان اجلس الى جانبه على الديوان، ثم اخذنا نتحدث بواسطة ترجمان، وعندما عرف اننا ننوي زيارة البتراء عرض علينا ان نرافقه بالقطار الملكي حتى محطة القطار، حيث كنا اعدنا ترتيباتنا للمبيت ليلة هناك، ولال وهلة بدت وكوفية بيضاء، وقد وجدت ممترة

الوجه ذا عينين سوداوين ولحية مشدبة، وقد ذكرت الامير بزيارته لجامع ووكنج في لندن حيث ادى الصلاة، ويحمل الغداء في بيت امام المسجد الذي دعاني اليه صديقي القديم اللورد هدلي الذي كان قد اعتنق الديانة الاسلامية، واعربت بعد ذلك عن اسفي لانني لم التق بالملك حسين، فبادر الامير وارسل الى الملك بطاقة كتب اسمي عليها، وبعد قليل جاء ضابط واصطحبنا الى المنزل الملكي، حيث صعدنا الدرج ودخلنا الى غرفة استقبال، ولم يطل بنا الانتظار حتى دخل شيخ جليل يرتدي جبة طويلة وعمامة، وسلم علينا، كان ذلك هو الملك نفسه وقد جاء يرحب بنا شخصياً، وأشار في ان اجلس الى جانبه على الديوان، ثم اخذنا نتحدث بواسطة ترجمان، وعندما عرف اننا ننوي زيارة البتراء عرض علينا ان نرافقه بالقطار الملكي حتى محطة القطار، حيث كنا اعدنا ترتيباتنا للمبيت ليلة هناك، ولال وهلة بدت وكوفية بيضاء، وقد وجدت ممترة



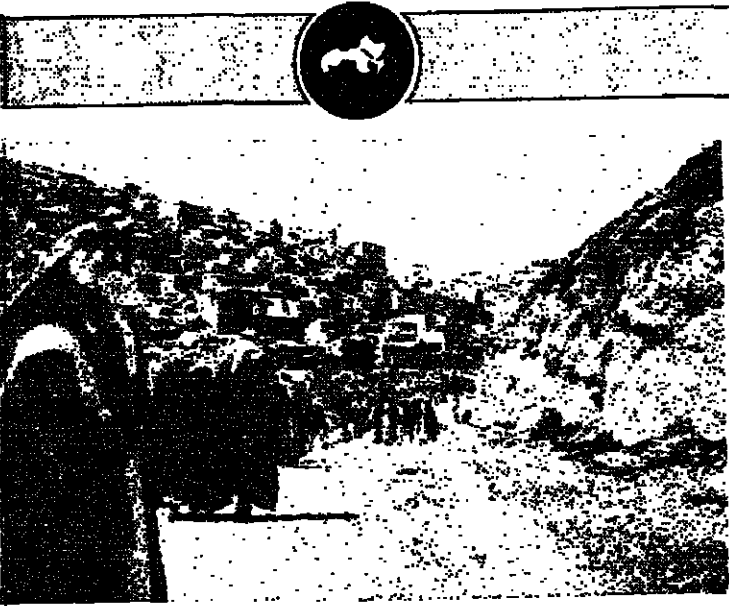
الفكرة رائعة فقلبتنا العرض الكريم شاكرين. والملك حسين رجل متوسط الطول نحيل الجسم، بدا عليه التقدم في السن، ولكن عينيه ذات نظرات نافذة وتحيط به مهابة الملك بصورة طبيعية، ولما كان الملك زعيم أسرة عريقة وقد تسلم منذ زمن طويل مناصب سامية، فإن المنصب الجديد لم يستغفه ابداً، ثم بعث الملك رسولا الى حلة الامير عبدالله فلم يلبث حتى جاء، وبين لنا ان فكرة ذهابنا في القطار الملكي غير صائبة، وعندئذ ادركنا اننا تسرعنا في قبول عرض الملك.

في اليوم التالي (٢٠ آذار ١٩٢٤) خرجت عمان كلها لتوديع الملك وابنه الامير علي، وكانت المنطقة الواقعة بين المدرج ومنزل الملك حافلة بجماعي الناس، وجنود الجيش العربي والكشاف من جميع الاعمار وهم يرفعون الرايات، وقوبل الملك الشيخ بالتهنئات الحماسية بينما كانت المدافع على جبل القلعة تطلق قنابل التحية.

وعندما يقف المرء على جبل القلعة فإنه يتمتع بمشاهدة المناطق المحيطة: من بقايا السور الذي كان يحيط بالقلعة الى القرية الشريكة الحديثة في الوادي، الى النهر الذي يجري متعرجاً بين اشجار الحور والصفصاف، الى الجسر الحديث فوق مجرى النهر غير بعيد عن الحمامات الرومانية، والقوس الوحيدة الباقية من سلسلة العقود التي كانت فيما مضى تغطي النهر مسافة ٣٠٠ ياردة تقريبا، ويرى المرء ايضاً وراه الجسر نحو ١٢ عموداً ما تزال منتصبة امام المدرج الفخيم.

غادرنا عمان يوم ٢١ آذار في اربع سيارات للركاب وسيارة نقل، طبقاً لترتيبات بيك باشا، ان القيام بهذه الرحلة دون حمالة، ما يزال محفوفاً بالمخاطر، وقد كاد الياس يستولي على نفسي بسبب صعوبة ترتيب امر الاقلام في البتراء، ولكن كان من حسن الحظ انني زرت حاكم القدس السير رونالد ستورس، وكنت في حالة اسي واضحة، وسرعان ما زال الشهور بالاسي عندما بلغني ستورس انه ينوي القيام بزيارة البتراء، ودعاني لرافقته وزوجته الى هناك. اخذت السيارات تنشق طريقها فوق ارض تكثر فيها الحجارة، وعلى درب صغيرة في الاراضي الزراعية، واحياناً على محاذاة سكة الحديد، وكنا نقف للاستراحة عن الاخرى مسافة ثمانية عشر كيلومتراً، لم تصادقنا في اثناء سيرنا سوى قليل من دلائل الحياة.

احياناً كنا نشاهد بعض الجمال او الغنم او مضارب البنو.

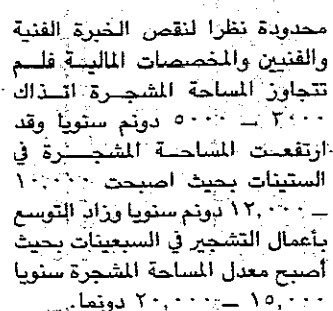


اهل البتراء اغنياء فحسب بل كانوا حكماء ايضاً يعبدون النظر، إذ كانوا يقايضون، بهارات بلادهم وطهوراً وحجارتهما الثمينة بالذهب والفضة، ولم يكونوا يسمحون للغرباء ان يحصلوا على اي شيء من اموالهم، وهذه الحقيقة صفة غريبة في شعب اشتهدوا انما بالسخاء وكرم الضيافة، وحديثاً سترابو عن اشواق البهارات التي كانت بلاد العرب تنتجها فيقول انها اللبان والبخور (لاستعمالها في الطقوس وقوداً بدل الفحم الحجري)، واخيراً وصلنا عند حلول الظلام الى هضبة حيث كان بانتظارنا عدد من رجال الجيش ومعهم خيول، وقد مضى البعض مباشرة الى البتراء تحت ضوء القمر، بينما نام البعض الآخر في خيام ظلت الريح الباردة تضربها طوال الليل. اقلنا في الصباح الباكر على البتراء، وهي المدينة التي وصفها الكتائين لبي وهوسكتس في كتابهما (وادي الاردن والبتراء) بانها "اكثر المدن غربة على الكرة الارضية". وانا اعتقد ان الكتائين لم يخطئا في وصفها هذا.

لقد وصف الكتائب الروماني سترابو هذه المدينة واهلها وصفاً يلقي اعضاء ساطعة على احوالها في ذلك العهد: فقال: ان عاصمة الانباط هي البتراء، وتقع في موضع محاط ومحصن بالصخور للساء ذات الارتفاع الشامق، وتنتعج في داخلها عدة بنايع من الماء تستعمل لاسد حاجات الناس المنزلية ولارواء البساتين، اما خارج هذا الموضع، فمعظم اجزاء المنطقة اراض صحراوية، وعلى الاخص في اتجاه جبال القدس، ويتولى دفة الحكم في هذه المدينة ملك من اصل ملكي، وللملك وزير هو واحد من الرفاق ويطلق عليه لقب الاخ. وللمدينة قوانين معنائة لادارة الشؤون العامة فيها، وقد اعتاد صديقي الفيلسوف اثنودورس ان يحدثنا عن دهشة لانه وجد كثيرين من الرومان وكثيرين غيرهم من الغريباء يقيمون هناك، ومما استعزى انتباهه ان الغريباء كثيراً ما كانوا يشتكيون في مخاصمات ودعاوى مع بعضهم البعض ومع السكان الاصليين، بينما لم يكن السكان الاصليون يدخلون في خصومات مع بعضهم البعض، وكانوا يعيشون سوية في الة ووفاق تأمين. وليفت روما انباء الثروة العظيمة التي يملكها الانباط العرب، فاعتزمت اغضب سترابو ان يفتح بلادهم او يعقد اوامر الصداقة معهم، لم يكن

التي كانت جوقة الموسيقى الالاننية تستعملها، الى طاولات ومناضد للمستشفى، وبالتدريج اخذت السلط تعود الى وضعها الطبيعي، وفي اثناء اقامتي شاهدت مناسبتين احتفاليتين اولاهما الاحتفال بيوم الاستقلال، والثانية جاءت عند مرور الملك حسين، ملك الحجاز بالبلدة (في طريق عودته من الشونة الى عمان) وفي هذه المناسبة، اغلقت المتاجر، واقبعت قوس نصر عند متحف الطريق، خارج البلدة، واصطف على جانبي الطريق اطفال المدارس ورجال الشرطة ومفرزة من جنود الجيش العربي، بينما تجمع الرجال على الطرق وجانب التلة، واتخذت النساء من سطوح المنازل مواقف لهم، وانتظر الجمهور اربع ساعات كاملة بعد الموعد المضيوب، حتى وصلت اخيراً السيارة الملكية وتوقفت عند قوس النصر، وهنا تقدم الاعيان للسلام على الملك، كان تقدم السن يدو على الملك الجيوب فجاء من قبل الاردنيين، وكان يرافقه نجله عبدالله امير شرقي الاردن ونجله الأكبر امير علي (٢).

١,٣٠٥,٩٨٨ دونما المساحة المسجلة حرا في المملكة



المستعجلة في التصريح بالصنوبر
 الجبلي والاكاسيا والسرر والكرونبيا
 والخروب والصنوبر والوزن والوزن
 وغيرها وتشتمل على التصريح هذا
 العام بتسجير (٣٠) ألف دونم
 بالإضافة إلى زراعة (١٠) آلاف دونم
 من المراعي.
 وبين المهندس ابو عرابي توزيع
 الحراص الاصطناعي حسب
 المحافظات والأوبلة في المملكة
 بالموتدى كالتالى:
 عمان ٢٦,١٥٠ السلط
 ٤٥,٢٩٥ الزرقاء ٧٧,٢٩٩ جرش
 ٤٠,٩٨٥ عجلون ٢,٢٢٦ اربد
 ٢٥,٨٨٥ المرق ١٨,٤٠١ مادبا
 ١٧,٠٥١ الطفيلة ١٧,٠٥١
 ٢٣,١٥٨ معان ١١,٤٠١ ويندك
 يكون المجموع (٤٢٦) دونما.
 وعن نص تسجير جوانب الطرق
 عام ١٩٦٩ حيث يتم زراعة صغين من
 الاشجار على جانبي الطرق التي
 تصل بين المدن وذلك لتجميل
 هذه الطرق حيث تشمل احدى المشروعات
 معظم الطرق الرئيسية وخاصة ذات
 المنافح لتجانب الاشجار ومنها
 طريق عمان - السلط، عمان -
 الزرقاء، عمان - جرش، جرش -
 اربد، عجلون - السلط - الاخوار،
 الكرك - الموجب، الطفيلة - عين
 البيضاء، الطفيلة - وادي الحسا
 الكرك - الزرار، وقد تجسج هذا
 المشروع وبفضل الحماية المركزية
 للأشجار والحفاظ عليها من التعديات
 المختلفة. وبقدر المسافات التي تم
 تسجيرها بحوالي ٣٥ كم.
 أما المسائل الحرجية، فيوجد لدى
 دائرة الحراج والمراعي اثنى عشر

٣ - غابات مخروطية وسماحية
(٧٩٠٠٠ هـ) - دوما وتتألف هذه الغابات من نوعين أساسيين هما الصنوبر الجبلي في الشمال والعرعر الفتيقي في الجنوب. ويشارك مع الصنوبر الحلبي أنواع ثانوية مثل السديان والأجاص البري والطم القلطياني وتغطي هذه الغابات مساحة (١٠٤٢٠ هـ) دوما ومسجل انبعاثها (٥٠٠٠ هـ) ملم سنويا.

٤ - غابات ابريقية في الشمال والعرعر الفتيقي يشكل البيس ورتك نوعه انواع ثانوية مثل البلبي الاسلي والسديان والسرور والسويد (٧٧٠٠٠ هـ) وهذه الغابات مساحة (٧٧٠٠٠ هـ) دوما ومسجل الانبعاث من ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ ملم سنويا.

٤- الغابات المختلطة وتغطي مساحة (٢٠٠.٢٥٠) دونما وتتألف من نوعين رئيسيين هما الصنوبر الحلبي والسديان ويشترك معهما بشكل متناوب انواع اخرى مثل القلطب والطم والسفطني والاصال البري ومعدل الامطار (٥٠٠ - ٧٠٠) ملم.
٥- غابات الزيتون (تغطي مساحة (١٠.٢٠٠) دونما في الشمال وتتواجد على مرتفعات اطرافها ٣٠٠ - ٥٠٠ ملم سنويا.
٦- وبشأن مدير الجراج والزراعي في مديرية الزراعة الى عمليات التحريج في الغابات الاصطناعية قلنا:
قد باتت عمليات التحريج الاصطناعي في الاربن منذ اواخر الثمانيات على مستوى محدود حيث كانت اداء الجراج مجرد قسم في اائرة الاشغال والمساحة وفي اوائل التسعينيات انشئت دائرة مستقلة لجراج الا ان عمليات التحريج كانت

الطفلة والشوك، ومعظمها مستتباه من السبورة.

وتصنف الغابات الطبيعية حسب الانواع السائدة الى خمسة انواع رئيسية.

١- غابات عريضة الاوراق دائمة الخضرة - وتبلغ مساحتها (٢٠٩,٨٤٠) دونما ويسود فيها السيتادين بالاضافة الى البلوط الكبير والطمح الفلسطيني والزيتون البري والخرنوب وتغطي مساحة (١٤٩,٣٨٠) دونما في الشمال (٦٠,٤٧٩) دونما في الجنوب

٢- غابات عريضة الاوراق متساقطة وتبلغ مساحتها (٤٤,٨٠٠) دونما ويسود فيها بلوط - اللؤل - السيترون مع انواع اخرى مثل الطمح والبطح الانقليسي والخرنوب وتواجد هذه الغابات في شمال الضفة الشرقية فقط عند معدل الامطار - ٨٥٠ ملم سنويا.

الطعم والزيتون حتى الناطق
الصراوية فكانت الى عهد قريب
مغطاه بالبراج والمراكب التي
تجوزها في قاعات الى المدينتين
وقد يذكر خبري في ١٨٨٨ وقد
شاهدنا في وادي الضليل اشجار
لبلول الدائمة الخضرة وشجيرات
...مصرقا... وفي ان تصل الى خراب
من العمال باعنا واحدة شاهدنا
قطع غزلان يسير امامنا، اما وريسن
سبب ١٨٨٩ فيقول لكات منطقة
للكرك بمنطقة حوران الخصب
الغلال الخصب ...

ويجب المرء كيف تم تدمير كل
هذا لتجديد الاستغلال الخاطيء من
قبل التتبع

وعن مساحة الحراج في الأردن
قال المهندس اج غرابي بلغت مساحته
الاراضي المسجلة حراجا
١٣٠٥,٩٨٨ دونما منها ٣٠٤,١١٧
٢٤١,٩٧٠ دونما حراج طبيعي و
١٠٨٨,٠١١ دونما حراج اصطناعي تم شجيره
بواسطة مديرية الحراج والرياحي
بمبلغ ٥٤,٢٣٥ دونما من
الحراج الطبيعي الملوك.

والجدول التالي يبين توزيع
خارج الطبيعي حسب المحافظات
الأولى ..

عنان	١٩٦٨	السلط	٧٩-١١٠
زرقاء	١٩٠٣-١٩٣٠	جرش	٣٨٠
جلجون	١٩٢٨-٧١	اربد	٢٩١-٣٧
مظفلة	١٨٦٨-٧٤	معان	٥٨٠-٥٧

بذلك يكون المجموع ٣٠٤١٧
وفما.

وحول الغياب الطبيعية قال
الواجد الجزء الأكبر من الغابات
الطبيعية في المناطق الشمالية حيث
بلغ ٦١٪ من المساحة الكلية للغابات
الطبيعية بينما يتواجد ٣٩٪ في جبال

النسبائي أو قفرية أو ويكتز الرحالة
منذ ميل ١٨٧٦ لا أدري أهنا آثارا
هشيت أكثر الخصوبة الزائدة في
حق الأرض أو الأطلال الرائعة التي
تتأثر بها وهناك نص سلجها.
وخصيف وقدينا وادي الأردن
حيوة طبريا شسلا الى وادي الزبدان
نوبيا سامولا باليدو... ان خيام هؤلاء
قطعان النسيب والاول التي يملكونها
منذ الافراح والبلدية والحرحة...
يضيف ان نصف لعز نجع اعطاء
سورة صحيحة نصف وادي الأردن
المتفرق والأغال المحيطة به والسهل
واسع في بطي الوادي والوحدات
كثيفة الخضراء من هناك حول
كان هذا الجدول... كان هذا وادي
الذين عتق قبل شرب قنات القصور
شقيقة... وعن نهر الأردن فيقول
يتكون الانبعاث عن الشخص الذي
يسافر في وادي الزبدان ان انما
يسافر في ارض غنية خصبة فلامر هذه
الحقول وقطعان النسيب
مديدة.

اما الكابيتن كوندر ١٨٨٢ فيقول:
دربنا عمان باتجاه وادي السير
ناهدنا مناظر مياه تجري في
جداول وفي الشعب او تتحدرد
في صخور العالية واحراش كثيفة من
جرجر البلوط تغطي المنحدرات.
اما لورنس الفيانست فيصف
هذه المنطقة قائلا قنا من ام قيس
وقا باتجاه حوران ومن شفا وادي
مرب وعلى امتداد وادي الغفر جنوبا
سوم وبتنه ومن هناك غريا تبي
توقر ترى المنطقة كلب مضاه
فيايات الكثيفة من اشجار اللول
السبدوان واللبلوط... وتكثر الذر
الكب اللوز البري والعبهر والخر

علمان - بنرا - من سليم الجعاني
فوائد الغابات عديدة... فهي
تستخدم اللاتاج الجذوع الخشبية
وعجينة الورق والحرير الصناعي
والمواد البلاستيكية كما تعمل على حفظ
التوازن الطبيعي بتفكيك الهواء...
والمواد الجوف وتطلف الغابات وتحمي
التربة وتزيد خصوبتها... كما تحفظ
مصادر المياه وتوفر الرعي للحيوانات
الأليفة والبرية وتقي الغابات
الحاصلات من ضرر الرياح
والفيضانات.


الغابات من أجمل المقتنيات
الطبيعية في العالم وتشعر الإنسان
بالراحة التامة والصحة والسعادة
وتجلب الزقارة والسباح وتطور
الصناعة بالإضافة إلى الفوائد
الطبية والدفاعية والحربية وتعتبر
أفضل مكان للمساكن والمنشآت
الخضراء وفوائد أخرى عديدة مباشرة
وعكس مباشرة.

لقاء الضوء على موضوع الغلاب
في الأردن - لا سيما وأن الأردن
سيعتقل في الخامس عشر من الشهر
القادم بين الشهور إضافة إلى
وزارة الزراعة تكثف على تنفيذ خطة
تشجير واسعة في كل جمل الأردن
حضرًا، فقد التقيت مندوب -
بترًا - بالجنس الزراعي غالب
عراي مدير الحراج والمراعي في
وزارة الزراعة حيث قال أن الغلابات
في الأردن محدودة المساحة حيث
تصل إلى ٨٪ من مساحة الأردن
بسبب الظروف المناخية القاسية
وحيث استعملها من قبل الانسان...
ولقد كان الأردن في عهد قريب مخفي
بمساحات شاسعة من الغلابات
أصبحت هذه الأيام غنية الغطاء

كانوا في الجلسة الواحدة. أما
حكومتهم فديموقراطية. وكثيراً ما
يقيم الملك تقريراً للشعب عن سير
أعمال الإدارة. وفي بعض الأحيان
أعمال لا يجري تحقيق حول أسلوب
حياته. ويبدو أن الانبساط كانوا يميلون
للشرف الحضاري، إذ كانوا
يسردون التماثيل واللوحات الفنية
والمنحوتات، بالإضافة إلى أجواج
الأرجوان التي كان الملك يضع
ملابسه المصنوعة منها. وكان الملك
وأبناء الشعب العاديين يرتدون أكثر
الملابس بسيطة، إذ لم يكونوا يرتدون
السترات المصممة بل يرتدون الواحد
منهم بحزام حول خصره، ويستعملون
الأخفاف العادية لهم. كان الانبساط
يعودون إلى الشرق، ويعتقون المذاهب
على أسلوب منازلهم، ويرزقون يومياً
السؤال أمامها وحرقون البخور.
قضيته أيضاً تنشر على أن اشار
النبراء. وكما تقضي ليلته في المغاور
تحت اصداء الرنين الساطعة.

في طريق عودتنا زينا الكرك وقلعة
الصليبيين، وفي وطلتنا في ضيافة
الشيخ وهو صديق قديم لرونا ولد
سؤوس وبيك باشا. كانت الزيارة
مفيدة إذ أتت لنا فرصة الاستماع
بضفاة النابتة، واستطعنا أيضاً أن

للعمل لمدة عشرة ايام في عمان، اريد والعقبة - الراتب مغري جدا، لمزيد من المعلومات
ولتحديد موعد المقابلة، يرجى الاتصال بهاتفه ٦٦٠٥٢٥، ٦٦٣٥٧٦ عمان.


شركة مصانع النرجاج
الحد نبته المساهمة المحدودة

عطاء رقم ٨٤/١
تعلن شركة مصانع الزجاج عن طرح
عطاء حفر بئر في منطقة الطالحون
معان.

فعلی شرفان کمر در اریه بالا حوت فی
الوطار مر اریه مطابقت کمر لکة الحانہ فی
عما حہ کما مدی ر و اریه شالک و حیل غاف
لا یرسم لشیخه الوطار و اریه لک و اریه کمر و اریه

والخروج للاستخدام العرضي الساعة
الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق
١٠/١/١٩٨٤ م.

التلال ونهبط تارة أخرى في الأودية،
بينما كانت الدرب تظهر أحيانا
وتختفي أحيانا أخرى.

بلغنا أريد عند منتصف النهار،
وتوقفنا قليلا لئلا نزيد بالبرزين عن
مقربة من البركة المتروكة، وسرعان ما
غادروا البلدة، ولم نتوقف ثانية إلا في
قرية بعيدة في منطقة القفر، (زيمبا
تكون الزرقاء)، عند قطعنا وصلنا
فجاة إلى داء جميل يجري فيه جدول
ماء وحيط بجوانبيه أشجار الدفلى،
وشاهدنا قلعة عظيمة على تلة مرتفعة
تشرى على الموقع، عند أن سرنا قليلا
إلى جانب الضفة الجردية وصلنا إلى
عمان، وبخلفنا من جانب محطة
الطيران البريطانية على الطريق
المطارة التي أنشأها جنودنا. في أثناء
مروننا بعمان شاهدنا شوارعها
مزدهجة إلى حد ما، والناس يتعاقبون
أو يبيعون، والسيارات تمر من بين
الناس، كان هناك قطع من الماعز
يرافق راغبين، ومرت سباع يسلمن
الخرى على وجوههن، ولم نلبث طويلا
في عمان، إذ اتجهنا نحو السطوط
فبلغناها بعد ساعة وربع الساعة.
وتجمع بعض السطوط حول سيارتنا
وحينا بعدة، وقدمت لنا أ مسغان
كؤوس الشاي، وبعد أن ودعنا الناس
واخذت ما كان في متاعنا، واصلنا
سفرنا مرة أخرى منحدريين، نحو
وادي الأردن حتى وصلنا إلى جسر
اللتبي، هناك سهرت بالأسى لمحابة
هذه البلاد، واخذت أحدث نفسي عما
إذا كنت ستتاح في فرصة زيارتها مرة
أخرى، وعندما اقتبلنا على القدس
كانت النجوم تطل على المدينة القديمة
الرائعة، المظلة بالغموض داخل
أسوارها.

الطعام يتألف من حساء وثلاثة أنواع
من الحبوب مع الزر والارز. وبعد
الغداء تحدث مع القاضي حول الالاب
العربي وانقمت بتلاوة قصيدة من
الشعر كانت قصيدة شعر تعود للاب
الشيخ شمر. وقد كانت قصيدة مؤثرة
حتى انني اسفست اكثر من اي وقت
مضى لانني لم اقض سنة في دراسة
الحق العربي قبل ان اوزر هذه
البلايا. ولم استغرب كل القاضي
يخطف الشعر. لان العرب اشتهروا
عند القدم بجهلهم للشعر وروايته.
من الوقت سرعيا في مدينة الالاب
عمود، وكان لا بد لنا من التفكير
بالبشر. وقد اكد الياس لنا ان السابق
القاضي ان يعود للملاقاتا معه.
فخاصة الزرقاء، كان رتبنا معه. وقد
حدثت بعض الصدفان ان احدى
السبارات برن بجرش، وكان سابقها
في طريقه الى اريد. فاتفقنا معه ان
يعود في اليوم التالي لكي نسافر معه.
في شهر رمضان قد بدأ في ذلك
اليوم، ولحظنا ان مصيفا قضى اليوم
كله صائما، كما مضى في تلاوة آيات
من القرآن الذي كان موضوعا في
مسجد الديوان في قنات للقراءة. وفي
سبب ذلك اليوم تتألف طعام الافطار
مع رجال الاسرة.

غارنا بجرش في اليوم التالي دون
ان نتمكن من زيارة جليل علون ذي
المراتى الرائعة، او نذهب الى منطقة
الحوز التي اشتهرت بخصوصية
ارضها. لقد كنا في ارض جلعاد انني
اشتهرت في الزمان القديمة ببجائات.
الطرية وخاصة بلسم بجائات. وفي
الطريق مرنا بين اشجار الزيتون
والاراضى حول القدس، عبر
الواو شميعة وعرة، فحدثت تارة مع

كانت الجياد تنظر فيه، كان علياً أن
تنظر بحية الدواب التي تسبحل
منعتها، ولذلك وصلنا إلى جرش
من أن سادات الظلمة، وبعد أن عبرنا
النهر جازنا دونو الجيش العربي،
حينما التقينا بالبخار الذي تطفئ
يدينا، كان ضيقاً علينا، وميضاً مع
مضغاً إلى منزلة حيث أملاًنا
عرفة واسعة، ذات أشات جميل
ونظيف، ولم نلبث طويلاً حتى جاء
الحال الباردة وبعض الأمطار لثرائنا،
ومن حسن الحظ أن أحدهم - وهو
شاب واعتقد أنه قاضي الصلح - جاء
أن يتكلم اللغة الفرنسية. على أنه
رقيب (في الجيش) ليرجع لنا، وكان
يتكلم الانكليزية ولكنه - إسبكية -
واضحة. عند انتهائه الزيارة انتقلت
إلى الجانب الآخر من المنزل حيث
استقبلتني بربة التي وكانت الموزة
لطيفة جداً ذات وجه حزين، وقد
قضيت مع هذه السيدة وفي غرفة
قريبة إلى القلعة التي اضمتها في
جرح. وكان المنزل تطفأ إلى أقصى
خده. وفي أثناء إقامتنا رسم المجر
قلعة عدة رسومات لختلف أشار
جرش وكان يعمل بنشاط بطير
كانت صورة خروية معظمهم
الف سنة، حتى كان عام ١٨٧٨
عندما سمح الحرس لجامعة من
الطلاب الذين قروا من الخلال في
روسيا، بأن يتخذوا هناك دار إقامة
لهم، ومن أجل أن يعملوا في زراعة
الأرض ويؤلفوا حاجزاً ضد عربان
البلاد، ولما كان الانكليزية قوماً
تشبهين مجدين في أعمالهم، فسرعان
ما اتضح أنهم هم على المنطقة. ومن
المؤسف أنهم كانوا يقطعون أشجار
البلوط وينزعون الحجارة من أبنية

أحدى السيدات قد قدمت بـخبز
الزيجية تم دعي إلى غرفة الطعام
حيث شاهدنا نساء من المدينة على
الطريقة الأوروبية. وقد أتت المضيفة
أولاً تجلس معنا، مراعاة القابلية
العربية، فبقيت واقفة طوال الوقت
تتصرف على خدمة المائدة. إن معرفة
وتحية بأحوال الناس هنا تكشف عن
عدم مصداقية الفكرة التي يحملها الغرب
عن «الحريم» في بلاد العرب. كما لا
الامرأة لا لا يسمح للرجال من غير
إقرار الأسرة بالدخول إلى الغرف
التي تستعملها النساء. وتردني نساء
الطبقة الراقية غلايا أوروبية
ولكنهن هنا - وكذلك في فلسطين -
يستعملن الحجاب عندما يخرجن من
منازلهن. ومن بهذا يختلفن عن
أخواتهن المصريات اللاتي اعتدن على
السفور. والحقيقة أن حياة المرأة في
المدين العربية مقيدة كثيراً. فليس
بإمكاننا أن نأزول إلى مهنة أو
نتشق طريقاً فكرياً لنفسها. ونسود
الراي أن المدن ينه من غير اللائق أن
تأزول القفازة عندما تسكبهن أسباب
العيش، لأن هذا لا يليق بالرجل الذي
هو المسؤول وحده عن تأمين ما
تحتاج إليه الأسرة. وعلى الرغم من
أنه يتروك للقاعة مسؤولية حمل الماء
والطبخ والعمل في المنزل.
وفي عمان جالية صغيرة من
الانكليز، وهم يتألف من موظفي
الحكومة وضباط القوة الجوية
ورؤسائهم.

وأخيراً زرت بلدة زمر، وتسمى
الطريق إليها بواسطة السيارة تقود
صويحج أولاً، ثم تمر على أرض
زراعية في بقعة طرية (القمع) ثم من
بين التلال التي يجري فيها وادي

اما انا والمجر فلتشر، فقد مضينا مع بقية الجماعة حتى محطة زيرباء، ومن هناك ذهبنا في طريق جانبية زيرباء ناديا. ولو اننا استدرنا نرى رؤسنا الى قصر المشتى بسهولة، ولكن قيل لنا انه لم يبق من ذلك قصر الفخار الا القليل، وقد حدث ان قصر المنيا استطاع ان يحصل على الواجبة العظيمة ويدر. انقلها الى المتحف في زيرين. ويعد ذلك اخذ العرب ينقلون الحجازة لبناء محطة زيرباء، فقد علوا على سطح القوس. نحن الحجازة لاءاء معلم (٣). وفي زيرباء تلتحق قبلا بعد احد بيوت الشعر، فقد نارب البيت لبنا وقوة. استقبلنا خبيرة. وعدد رؤسنا الجيش اربعين اثنان من جنود الجيش قالوا لنا اننا نسدل في صافه خوري اللاتين. وبقدر استبقنا اليا ركيا الشويطي ولعل غداة ممتازا، ويعد ذلك ذهينا مع الجديدين لمشاهدة الآثار.

وقد اتخذت من منزل يملكه أحد الشركاء مكان إقامة لها مع صديقتها من صديقاتها قامة لمصر مضرة. ولأن الصديقة كانت يومية ذاك يومياتنا قد تطلعت باسئطافني في منزلها. وكان ذلك المنزل يقع على مرتفع من الأرض، والذين يستطيعون النهر أن يشاهد من النهر وادي حاصل الأخضر الذي تقوم فيه نباتين صمغ حتى حافة الماء. وفي الجانب المقابل من التلة يرى المنزل من النهر إلى يارل أتاس يعيشون في بعضهما. وكانت أوس برزل قد انتقلت من غرة إلى السلط، ومنها جاءت إلى مصر حيث أشرت عيادته كعلاجية المرضى. وقد قرنت عيادتها فشايدة مرضى كثيرين من الرجال والنساء يبريدون مرجعتها. وتتلقى هذه الطبيبة طببات لزارة المرض في بيوت الفقراء أحيانا. ونتيجة لذلك فقد شعرت اواصر الصداقة من كثير من سيدات عمان، وذلك يوم اخذتني معهن لتناول طعام الغداء في منزل إحدى صديقاتها. كانت الصديقة زوجة أحد الوزراء، وقد اعت حق الغداء على شرف زوجة ألسنطس، الرئيس للمعهد الفرنسي في شرقي الأردن الذي كان قد استقبلته وأخذ معه عددًا لابرحة البلاد. وبينما في المنزل في تلك السبات، وجدنا واحدة تستلم الفرنسية هي زوجة رئيس الوزراء (حسن خالد أبو الهدى) يومئذ. ولما سألناها عن القومية، بل

شبهه تاجين من المران الطويل، في الواقع أنبت حسنها على طلاقة لسانها كم تميمت لو انني بذلت جهدا اكبر في دراسة العربية.

قدم لي الخفيف القهوة العربية السادة، وبعدها القهوة الحلوة، ثم شاء الشاي في فتاجين طويلة، ومن خلال الباب الفتح شاهدنا الاستعدادات تجري لاعداد طعام الغداء، رايانا سجادة تسيطر على الأرض فوقها الحصون واللاعق والشوك، فخاله من إختفاء خاص بنا!

ودعينا إلى الولية قلسنا على وسائد واطمة، وبعد الحاح طويل نشبع الشبع معا لفترة قصيرة. من الواضح اننا لم يكن يريد التحول عن التقليد العربي الذي يقضي على الخفيف اما ان يخدم ضيوفه بنفسه أو يرافق اولئك الذين يقومون بخدمة الضيوف. ولكن الشيخ في الولوت القصير الذي جلس على المائدة اعطانا درسا في كيف تتناول طعاما دون حاجة لاستعمال السكاكين والشوك التي تطف بوضعها امامنا. كان الطعم ممتازا يستحق الثناء الذي بذل في اعداده في شاة اللبلة الفاتنة، إذ ان الشيخ لم يبلغ بقدمنا الا قبل وصولنا إلى كرك بكروام واحد. وقد تألفت الولية من خبز ومشوية بالزور والليمون، الصنوبر، والكوسا والخس والاربع والقرع ثم البقالا والكفاة.

بعد الغداء اديرت فتاجين هوة مرة أخرى، عدا اثنتان من الشاي الصغار - ولد بيت - سلام عينا، وسئل الشيخ عن عدد يعرفه عندهما فاجاب بمثل ما اعتقد انه

فتيات

مراتب مغربي جدا، المزيد من المعلومات
٦٦٠٥٢٥، ٦٦٠٥٧٦ عمان.

جاء
المحدودة
١٤/١

حجاج على طبع
 طبقة الطلاحون
 في بالهوك في
 ركة الحانك في
 جبل عات
 في واه كرمي
 لهروض الساعية
 م الشدة الوافق

مطلوب

للعمل لمدة عشرة أيام في عمان، أريد والع
ولتحديد موعد المقابلة، يرجى الاتصال

شركة مصانع
الأزديت المساهمة
عطاء رقم

تعلن شركة مصانع
عطاء حضري للمواد
معان.

فعلى شركات الحفر
الطار مراعاة مطابقة
عمامة كمامات راس وارتداء
لبسهم شركة المطا

وأخيراً موعد لاجتماع
الشارية عشرة فاعلم
١٠/١١/٤

ابحث عن محلات التصوير التي تحمل علم الباب

مسابقة هامة

وردة

تيودور

نظري الاذقبال الشديد تقمّر تمديد

فترة سحب مسابقة تيودور

اطلب ورقة السحب الخاصة
بالمسابقة والتي سيتم
السحب علنياً بتاريخ
١٩٨٤/١١/٢٠

لتزج احدى الجوائز القيمة

٢٩٩٢٣ هانفت

وساعدك على معرفة محلات التصوير التي تحمل علم وردة تيودور بالمسابقة



البريد



دم عربي .. لفطير صهيون

شعر: علي البتيري



حان اعتراض الصفيح المرشح للقص
في باب منفي انيق المداخل،
حيث عذاري فلسطين يهبطن مثل الحمام.

كسرت من الطائرات الرقيقة..
يمطرن بالورد صمت الكمان،
يلتمس العاب هذي البنادق،
يسالن عن نخوة صلاتها رياح القبائل،
تنهض من جشع القصف

حتى انتحاب بنات العشي
توارب بلب النساء قليلا
وتشعل خطا من الدم
بين جنون المدى وظلام الطريق
تراسقنا

حلوه عند باب المغارة بالقبيل الشاعرية،
حنو على جثث ينمئها الصحاري
ونصغي الى دماء المتحدث
باسم ثلاثين شعلة عشق خبت..

ايه يا عذبة الدم والدم
إنا سمعنا حديث البوي واطعنا.

— قفا نك..
* لا ايها النابون!

— قفا نك..
* لا ايها الصامتون!
ثلاثون جثة عشق سمت

اربعون ..
تقرب عن الشعراء المواسين.

ترصف ارض المعارة
تحدث عنها حنايا الشقيف،

وتنكي عليها عيون الحجاره
هنا يرقد العاشقون...

يتلوى عروبتهم..
لا ابوم تقبل فيهم عزاء

ولا امهم حضرت يوم حم القضاء
تحلق ارواحهم في الفضاء..
طوبوا يسوط الحنين قوادهم والخواني

واجسادهم طفت بالنجيع المشوب ..
بعشق المناي...

جثة حزني ارتمت في القصيدة دون حراك
ذرفت الدم المنهد،
خضلت اعناق روعي

— اي ابن والدرب افعي
اي ابن والوت في كل طرفة ليل
تجسدا لحما قبيدا واقعي
إلى اين؟ والجثث الحمر والببيض والخضر
مثل حجيج القيامة،
ما بين موت وموتين تسعي؟

وما لحد في الملال انتبه
انا من بني الاحمر الواقفين،
وفي قلمتي ما انحنت قرطبة،
تري هل جميع المشانق
منصوبة لبني فلسطين،
هل ميتت للصحابه والتابعين؟

— صليح هنا..
وجليل هناك
ودمع القواني تجمد.

— قفا نك
* لا نك
* لا نك
— قفا ايها العاشقان

* تجعل يثوب الشهيد..
ولا تترك موت البيان
فما فات فات.
وما كان .. كان ..

وما بين عرس القنيفة والشعر
يزدهر الحب والموت
يسقط غيم عقيم وشعر عزيز
ولا يسقط العاشقان
فما بين لدغ الرصاصة والصمت
ها وطن يتحري..
وينفض عن كتفيه غبار الهوان.

— وراء دمي يضحك الضاحكون
— وراء دمي يلهث اللاهثون
وفي شفتي لغة افخضوا جرحها
فورضت تنزوي الرثاءات من ثديها
حيث يورد خيلهم الظالمون
ورود القصاص تدوي .. تميل الى حلقها
ولهبج الاغاني رمد كسبح على الانسه

يباب مضي يتخلل في الامتعة...
تخطي بقلبا المواويل، والشعراء والبرائين،
ما همه غير جر السنايل والحلل والجاصدين
الى لعبة الزمينة.

— من ربيع الاحاديث
من ردهات الكلام الانيق،
يسر العدو المسح،

يتخلل في حلة من دمي
من رواق الوجاهات والحكمة المستعيزة
بلكتب البيض والصفر يخرج،

يطلق غريان احلامه،
فيشق الخريطة نصفين..
ثم يحدث في حشرات الجهات السقيمة
ياقيه نائلة النيد المتعق من شرق بيروت،
يشرب نخب الدخول الى الممكن الدموي،
يهدرجه بين الخلايا..

ويبع العروش بصومعة الجسد العربي،
يتمتع بعض المزاير من عهد داوود،
ثم يبخرن بالقدائف

بمطونا بسومج الفجاءة،
في غمرة الجدل القليل المفضل،
ما بين ضرب الحصار وفك الحصار
تشق العيادات
من حول مائة اللغة المستبحة

البونان القديمة هي بالفعل محور
تراجيديا سوفوكليس لكن مسرحيته
تقوم على علم بطولي حيث تتحدث
الشخصيات بلغة متناثرة بلغة هومر
والشعراء الغنائيين، فعلم الشعر
المحمي يعني فلسفة الى سوفوكليس
ومعاصره الحديثة نفسها.

السوان

الموجز الثقافي

البوم شارلي شابلن المصور



صدر في فرنسا مؤخرا، كتاب جديد،
عن الفنان العالمي شارلي شابلن، وهذا
الكتاب يحيط بحياة شارلي شابلن، من
خلال الصورة فقط، الكتاب من تأليف
"موريس بيسي"، ويجمع فيه ١٢٠٠
صورة للفنان الشاعر شابلن.
يقول بيسي في تقديمه لهذا الالبوم
— "لقد قابلت شابلن عدة مرات،
وخصوصا في موليود، وقد كان رجلا
كثيرا ومحبيها، ومؤثرا.
وقد قدمت هذه الصور شارلي الى
الناس كشخص دقيق ومنتهى وقلق
حيث نرى شارلي في بعض الصور،
وهو في السابعة من عمره في مدرسة
كينستون.
ونراه في لندن عام ١٩٠٥، عندما كان
في السادسة عشرة من العمر، وفي عام
١٩١٢ حين وجد شارلي الشهرة

• القسيس
من منشورات البيار في القسيس،
صدرت مؤخرا مجموعة شهرية جديدة
للشاعر "محمد أحمد بولس"، بعنوان
"أيام متسعة خلف القسيسان".

• بغداد
"بيان اول للطفولة القديمة"، رواية
جديدة صدرت عن دار نشر الشروق
الثقافية والنشر للقصص والشاعر العراقي
"حميد قاسم".

• المفاضة
صدرت في البحرين مجموعة قصصية
جديدة للقاص البحرينية، منيرة الفاضل،
ب عنوان "الريمواد".

• عن دار الهدى للطباعة والنشر في عدن.
صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان "جمعة مدم
الهمم الاكبر" تأليف عياد الطوخي.

• بيروت
صدرت في بيروت مؤخرا، رواية جديدة
للصحافي والروائي اللبناني، نجيب
صليح، الرواية بعنوان "سورة في بيت
الكوكبي".

• الخرطوم
"موسم الهجرة الى الشمال"، رواية
الطيب صالح، يجري الإعداد حاليا، لتحويلها
الى فيلم سينمائي، يشترك فيه نخبة من
المثليين العرب والاجانب.

• فلسطين
"الروائي للثلاث الجليل"، مجموعة
شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني خيري
منصور صدرت مؤخرا.

• العراق
"قوافي الجزيرة"، مجموعة شعرية
مختارة، صدرت باللغة الانجليزية،
للكاتب غازي القصيبي، ترجم فيها
مجموعة من القصائد العظيمة لشعراء
الجزيرة العربية منذ الف عام وحتى اليوم.
• البحرين
"اغاني الضمير"، مجموعة قصائد
للشاعر الشاعر علي الشرفاء، صدرت عن
الطبعة الحكومية لوزارة الاعلام
بالمحرق، واشتملت المجموعة على سبع
قصائد عربية من علم الظل.

• لبنان
"لنرات في شقاء الابد العربي"، كتاب
جديد، صدر مؤخرا، يشتمل على مجموعة
من اللغات الجريئة مع الشاعر والنقاد
البناني عبد العزيز المالح.

دراسة جديدة في أعمال سوفوكليس

صدر عن مطبعة جامعة هارفرد،
كتاب جديد بعنوان "التراجيديا
والمدينة"، تأليف جاكوب سيغال.
يلج هذا الكتاب في ثلاثة فصول،
تجمل موقف المؤلف النقدي، حيث
يرى ان تراجيديا سوفوكليس تعني
عقبة واضحة للمدينة التي يعرفها
بانها "ثمرة صراع الانسان لاكتشاف
انسانيته، وتأكيد بوجه قوي

بسم الله الرحمن الرحيم

انتخابات الهيئة الادارية لرابطة اهالي العباسية

اجتمعت الهيئة العامة لرابطة اهالي العباسية بحضور مندوب
عطوفة محافظ العاصمة، في مقر الرابطة وذلك بعد ظهر يوم
الجمعة ١٩٨٣/١٢/٣٠ لانتخاب الهيئة الادارية الجديدة للرابطة،
وقد فاز التالية اسماؤهم بالتركية:

- ١- السيد صبحي طه رشيد ابراهيم
 - ٢- السيد فوزي محمد خليل مصطفى
 - ٣- السيد رمضان حامد الشيخ خليل
 - ٤- السيد حسن محمود حمودة كنش
 - ٥- السيد بدر ابراهيم عبدالله جبريل
 - ٦- السيد حسن يوسف حسن قراقيش
 - ٧- السيد خليل احمد خليل القبيش
 - ٨- السيد محمد عزمي حسين البيازي
 - ٩- السيد فريد محمود محمد ابو ارشد
 - ١٠- السيد محمد حامد يوسف بامية
 - ١١- السيد محمد مصطفى محمد نوفل
 - ١٢- السيد يوسف جمعة احمد ابو لوي
 - ١٣- السيد يوسف رشيد محمود درويش
 - ١٤- السيد يوسف عبد الرحيم محمد عودة الله
 - ١٥- السيد يوسف محمد عمر كنش
- وهذه المائسة تقدم الهيئة الادارية الجديدة بالشكر والتقدير
لكل فرد من ابناء العباسية الكرام

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن رغبتها في مل الوظائف التالية وذلك للعمل في
مكتب ارتباط الجامعة في عمان.
١- سكرتيرة - استلامات: شهادة الدراسة الثانوية العامة، واجادة
الطباعه باللغتين العربية والانجليزية وذلك كي تتولى اعمل الاستعلامات
والقسم والطباعة.
٢- مامور خدمات: خبرة منسبة لا تقل عن خمس سنوات في الاشراف على
اعمل الخدمات والتغذية والنظافة والزراعة واعمال الخدمات الاخرى.
ويفضل من يحمل شهادة الثانوية العامة بالإضافة الى الخبرة المطلوبة.
ملاحظة: العمل في مكتب الارتباط- عمان والدوام يوميا من الساعة الثامنة
صباحا وحتى الخامسة مساء باستثناء يوم الخميس حيث يكون الدوام حتى
الثانية بعد الظهر.
تقدم الطلبات بالحضور شخصيا الى مكتب الارتباط عمان طريق ياجوز
خلال اوقات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو السبت
الاولى ١٩٨٤/١٧/٦
جامعة اليرموك

محلات تجارية كبيرة للبيع

واحد منها مكون من باين ويعمق ثمانية امتار ومن طابقين.
والاخرى من باب واحد ومن طابقين واقعة في جبل الحسين
الشارع الرئيسي الاتصال بتلفون ٢٨٧٢٧ عمان ص ب ٨٥ تلاع
العلي.

سوبرماركت للبيع

يوجد سوبرماركت في جبل النزهة ويخلو من اي مواد غذائية علما
بانه جاهز بديكورات للتسليم فوراً.
المراجعة مع صاحب صالون نبيل وسحر في جبل النزهة
الشارع الرئيسي قرب الحاووز.

مطلوب موظفون

محلات باتشي جبل عمان بحاجة الى ائسة للعمل لديها كإئسة على
ان لا يقل مؤهلها عن التوجيهي. المراجعة شخصيا في محلات باتشي
جبل الحسين شارع مستشفى العشر.

مطلوب حلال

معلم حلو ارجني
معلم كتابة ورش عجينة
معلم جقويات
ويشترط ان يكون اردني الجنسية ومن ذوي الخبرة الرواتب جيدة جدا والسكن مؤمن
المراجعة للزرقاء هاتف ٨١٩١٣ و ٨٢٥٥٢٢ وعمن ٢٥٠٢٠٢ مسا

اعلان

يعلن المعموم بمقتضى احكام المادة ٢١ من قانون تنظيم المدن والقروي
والاينية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم
٢٢٤ تاريخ ١٩٨٣/١١/٢ بعد توصية لجنة التنظيم الوائفة في لواء الفرق
للاوقاف في مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة الزنية رقم ٥١١ تاريخ
١٩٨٣/٣/٢٤ والاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضع موضع التنفيذ
بعد مضي خمسة عشرة يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
حسن المومني
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

الشركة الاردنية للتسويق

مساهمة عاكة محدودة

- ان استمرار الصناعات الاردنية ونمائها يعتمدان الى حد كبير على تسويق
منتجاتها في الداخل والخارج على السواء.
- وان متوسط حجم الصناعات الاردنية يحد من قدرتها على تحمل كلفة الترويج
الناجح لمنتجاتها وتسويقها.
- وان فتح الاسواق الخارجية الجديدة يستدعي تركيز الجهود في الدعاية
والاعلان والعرض.
- ان مشاكل المدفوعات الخارجية تستوجب وضع ترتيبات مالية لتسديد اثمان
الصادرات الاردنية بواسطة التجارة المقابلة او المقايضة او العمليات التجارية
متعددة الاطراف.
- وتهدف الشركة الاردنية للتسويق الى القيام بهذه الفعاليات بالنيابة عن
الصناعات المتوسطة والصغيرة وتطوير السوق الاردنية كمركز تجاري هام في
المنطقة.
- وان اكتتاب هذه الصناعات في رأسمال هذه الشركة المتخصصة سيدعم جهود
التسويق التي سيفيد منها الصناعيون والصناعة بشكل عام.

★ ★ لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة نشرة الاصدار التي تحكم شروط الاكتتاب
المتوافرة لدى البنوك والمؤسسات المالية المبينة ادناه حيث لا يزال الاكتتاب مستمرا
باسهم الشركة وحتى ١٩٨٤/٥.

١. البنك العربي المحدود وفروعه ٢. بنك القاهرة عمان وفروعه
٣. البنك الاهلي الاردني وفروعه ٤. المؤسسة المالية العربية «الاردن»
٥. البنك الاسلامي الاردني وفروعه ٦. الشركة الاردنية للاوراق المالية
٧. بنك البتراء وفروعه ٨. بنك الاسكان وفروعه
٩. شركة المال والاقتمان ١٠. الشركة الاهلية للاستثمارات العامة

الأرض المحتلة

اسرائيل باتت تشكل الان "جبهة رفض" للاعتدال العربي!!

كتب د. غريغوري هاريس في مقاله: "عاشق مناهج يميني" قرار مجلس الامن ٢٤٢ حتى تتخاضه لرئاسة الوزراء وبعد ذلك تمسك بالقرار بظواهره ويوقع على اتفاقيات كامب ديفيد اما اسحق شامير وموشيه اريئيل ويضال كوهين اورغاد فقد عارضوا هذه الاتفاقيات لكنهم الان يتسكنون بكلمة ديفيد بنفس القدر الذي كان يميني يتسكن به بقرار ٢٤٢

انهم لا يتظاهرون فقط بتسكهم هذا بل ويبدون وكنهم اليهوديين الذين يتصرفون بذلك. وينبع ذلك من تخوفهم العميق من امكانية حدوث تحرك سياسي في الجبهة الشرقية لاسرائيل ومن امكانية اعتراف ياسر عرفات بالاسرائيل. ومن امكانية قيام الولايات المتحدة باعداد كرسى له على مائدة المفاوضات وكذلك من امكانية اجراء مفاوضات تؤدي الى التوصل الى اتفاقية اقليمية في الضفة الغربية. ان التخوف الاسرائيلي هذا عميق ويقف وراءه الموقف الاسرائيلي في الرفض من احتمالات الضعيفة - الى الحد الذي دفع السلياسيين الاسرائيليين الى القيام بتصريفات لا يمكن ان تحدث في اية دولة ديمقراطية في

العالم ويهدف رفضهم الطويل السياسي عرضا لانتاجات كموامل فشل.

بالامكان عرض الخروج من طرابلس كاتجاذل الحكومة الحالية وانه حقق احد المطالب الرئيسية التي عرضتها منذ بداية الحرب اللبنانية واعني بذلك انسحاب كافة قوات منظمة التحرير الفلسطينية من بلاد الارز ولا ريب في ان شفا من منظمة التحرير قد بقي الان في لبنان لكنه لا يشبه منظمة عرفات السابقة المستقلة ولم تحصل اية دولة عربية في الماضي على مسؤولية عمليات عرفات اما عندما تقوم منظمة ابو موسي بانه عمليات ضد اسرائيل فستعترف الاسيرة العنوان الذي يجب ان توجه اليه. ان عليها ان توضح لدمشق ومنذ الان بانها تتحمل مسؤولية اي عمل يقوم به ابوموسي ضد اسرائيل ولهذا يجب ان تنظر اسرائيل الى خروج عرفات من لبنان على انه انتاج لها.

وهكذا الامر بالنسبة لاريسا عرفات للقاهرة ويقول البعض بان مصر قد تخلت عن اتفاقيات كامب ديفيد عندما استقبلت ياسر عرفات في عاصمتها لكن علينا ان نذكر بان عرفات اقسم مينا بعدم دخول

الاراضي المصرية ظلما استمر النظام المصري بالتمسك باتفاقيات كامب ديفيد وما هو يلتقي مع الرئيس مبارك دون ان يعطي الاخير ولو حتى مؤشرات اولية تدل على تخليه عن هذه الاتفاقيات ولا ريب في ان الصراع السياسي - النفسي بين اسرائيل ومنظمة التحرير كان يتراجع بين الامال واليأس ومن المشكوك فيه ان تستطيع اسرائيل التمسك بهذا الانجاز.

تحتل هذا الانجازات اتفاقيات كامب ديفيد لا سيما وان موشيه دايان وعيزر وايزمن كانوا يتطلعون الى التوصل لحل المشكلة الفلسطينية شريطة ان لا يكون جزئيا وتعطي هذه الانجازات ايضا ابعادا جديدة لتكن ضرورية اصلا وعلى الرغم من ذلك لا تسمى الحكومة الحالية الى استغلال هذه الانجازات.

وان تتجرا الحكومة الاسرائيلية على تبني اقتراح عضوة الكنيست غولوا كوهين - من حركة حتحيا - ولان تستغل لقاء مبارك - عرفات للاعلان بانه تجايز اتفاقيات كامب ديفيد: كما لن تحول الرد على هذا اللقاء بضم الضفة الغربية اليها. ان اسحق شامير اكثر حذرا من كوهين وان ينتهج نهجها. لكنه دون انني شك يتطلع الى تحقيق اهداف بنفس روح واهداف حركة - حتحيا - ويبدو ان عرفات ان يقرب من مائدة المفاوضات السياسية لانه سيتبنى وجهات نظر زملانه في تونس الذين يتسكنون بمقررات المجلس الوطني الفلسطيني التي تتطالب بتدمير اسرائيل وستدفع مبادرة سلام امريكية جديدة.

وتتضمن خلال هذه الفترة ما ترفض كتلة الليكود الاعتراف به. سيتضح بان اسرائيل في امس الحاجة الان واكثر من اية فترة سابقة الى حكومة تتجاوب مع تطورات الاعتدال. في العالم العربي والشعب الفلسطيني. الى حكومة تتوافق مع هذا هو الفرق... لكنه فرق كبير جدا.

رابين: حل المشاكل الامنية والاقتصادية يكمن في الانسحاب من لبنان ووقف الاستيطان

اثاء اللقاء محاضرة امام اعضاء مكتب التجارة الاسرائيلي - الامريكي في تل ابيب.

واصر رابين عن رايه بانه اذا وقعت حرب مع السوريين فان اسرائيل ستستمر رغم انه لا توجد اليوم حروب سهلة وغير مؤلمة واضاف يقول ان كل حرب قد تقع في المستقبل ستؤدي الى سقوط مئات الضحايا. واذا ما فرضت علينا حرب كهذه فلا خيار امامنا. ولكن بالغة السياسية بالامكان منع وقوع الحرب. كما ان الحرب بين اسرائيل وسوريا يمكن منعها.

ومضى رابين يقول انه يمكن حل المشاكل الامنية والاقتصادية عن طريق تقليص نفقات الدولة بصورة كبيرة والحفاظ على مستوى حياة وخدمات معقول. ورايف يقول: (ان اتحدث عن التمن المأمول للحرب اللبنانية ولكن اذا كان تواجدنا في لبنان يكلفنا يوميا مليون دولار فان لهذا الامر مغزى اقتصاديا وكذلك بالنسبة للمستوطنات التي تقام في



صرح عضو الكنيست ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان حل المشاكل الامنية والاقتصادية التي تواجه اسرائيل يكمن في الانسحاب من لبنان خلال

الحال المشرع ونفسي صيانة لخدمة يوجد لدى المركز الفني للتفتيش جميع قطع الغيار اللازمة لصيانة اجهزة التفتيش بأسعار معقولة جدا عمان شارع وادي صفره ت ٦٧٨٢٣٣

فقدان رخصة سواقة اعلن انا محمد شاهر عثمان بكو عن فقدان رخصة سواقة رقم ٧٧٧٠٩/٢٠٠٠ تاريخ ٢٠٠٧/٩/١ الرجاء ممن يعثر عليها ان يعيدها الى ص ب ٢٤٤١ وله الشكر

اعلان تصحيح صادر عن مديرية تسجيل اراضي المرقق استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو عويد علس عوض قد تقدم بطلب تسجيل جديد لبقاره الواقع ضمن الاراضي غير المسوغة اراضي قرية المكنة المحيطة بشمالا محمد فهد سالم خليف الشرفات وجنوبا طاب التسجيل وغريا شارع وشرفا طاب التسجيل فعلى كل من له اي حق تلك التسجيل فعلى كل من له اي حق تقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المرقق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

فقدان جواز سفر مصري فقدت حقيبة /قيمة بداخلها شهادات واوراق ثبوتية وجواز سفر مصري باسم سمير ثابت يوسف ورفقه رقم ٢٢٨٣٤٤ من روض الفرج - القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٨ الرجاء ممن يجده ان يسلمه مشكورا للسفارة المصرية او اقرب مقرر للشرطة

اعلان فقدان رخصة سواقة فقدت رخصة سواقة شخصية صادرة من مديرية الجواز من يدها بانهات رقم ٢٢٤٢٤ القبة. وحيد بسيوني محمد

فقدان جواز سفر مصري فقدت حقيبة /قيمة بداخلها شهادات واوراق ثبوتية وجواز سفر مصري باسم سمير ثابت يوسف ورفقه رقم ٢٢٨٣٤٤ من روض الفرج - القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٨ الرجاء ممن يجده ان يسلمه مشكورا للسفارة المصرية او اقرب مقرر للشرطة

اعلان فقدان رخصة سواقة فقدت رخصة سواقة شخصية صادرة من مديرية الجواز من يدها بانهات رقم ٢٢٤٢٤ القبة. وحيد بسيوني محمد

اعلان فقدان رخصة سواقة فقدت رخصة سواقة شخصية صادرة من مديرية الجواز من يدها بانهات رقم ٢٢٤٢٤ القبة. وحيد بسيوني محمد

تجديد الاقامة الجبرية على رئيس مجلس طلبة جامعة بير زيت

جندت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الاقامة الجبرية على سمير صبيحات. رئيس مجلس طلبة جامعة بير زيت لمدة ٦ اشهر اخرى في بلدته ومعه - قضاء جنين مع اثبات الوجود كل يوم اثنين في مركز شرطة جنين الذي يبعد ١٥ كيلو مترا عن قريته.

السجن لطلابين من مخيم جباليا

اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية في اواخر الاسبوع الماضي طلابين من مخيم جباليا هما حلمي ابو لهيوم وزايد خليل وذلك بتهمة التظاهر في المخيم والتعرض لاحد مسؤولي الادارة المدنية امام مدرسه بيت حانون الزراعية.

وقد حكم على الاول بالسجن الفعلي لمدة ٦ اشهر ويدفع غرامة مقدارها ٢٠ الف شيكل وحكم على الثاني بالسجن الفعلي لمدة ٦ اشهر.

الحكم بالسجن على المعلمة نعمة خواجه من بيت لحم

البدء بمحاكمة المواطن الفرنسي المتهم بالتخطيط لتفجير (برج شلوم) في تل ابيب

بدأت امس محاكمة المواطن الفرنسي انري ايجولتير - ٦٦ عاما - المتهم بالعضوية في منظمة فتح وتقديم خدمات لها والتخطيط لتفجير (برج شلوم) في تل ابيب.

وجاء في لائحة الاتهام الموجهة ضده. انه قابل في ليبيا فدانيا باسم شقيق. وقام بزيارة مكاتب منظمة التحرير هناك. وانه تم الاتفاق على ان يسافر المتهم الى لبنان من اجل ان يقوم بتعليم اللغة الفرنسية في مخيمات اللاجئين في لبنان.

وجاء ايضا. ان المتهم مكث عدة اشهر في مخيمات اللاجئين في لبنان وتلقى تدريبا على تركيب المìnات والتفجيرات وانه في نطاق تدريباته قام

اعلان هام تعلن مؤسسة هنية للتجارة الكيماويات والادوية الجاهزة كيميوترا كلينويان رقم هاتفها الجاندي هو ٢٢٢٢٠٢ لكانتها الرئيسية: الكائنات في اول طلوع جبل الحسين/ الجبلي مقابل فندق الميريلاند.

فقدان جواز سفر مصري فقدت حقيبة /قيمة بداخلها شهادات واوراق ثبوتية وجواز سفر مصري باسم سمير ثابت يوسف ورفقه رقم ٢٢٨٣٤٤ من روض الفرج - القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٨ الرجاء ممن يجده ان يسلمه مشكورا للسفارة المصرية او اقرب مقرر للشرطة

اعلان فقدان رخصة سواقة فقدت رخصة سواقة شخصية صادرة من مديرية الجواز من يدها بانهات رقم ٢٢٤٢٤ القبة. وحيد بسيوني محمد

فقدان جواز سفر مصري فقدت حقيبة /قيمة بداخلها شهادات واوراق ثبوتية وجواز سفر مصري باسم سمير ثابت يوسف ورفقه رقم ٢٢٨٣٤٤ من روض الفرج - القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٨ الرجاء ممن يجده ان يسلمه مشكورا للسفارة المصرية او اقرب مقرر للشرطة

اعلان فقدان رخصة سواقة فقدت رخصة سواقة شخصية صادرة من مديرية الجواز من يدها بانهات رقم ٢٢٤٢٤ القبة. وحيد بسيوني محمد

فقدان جواز سفر مصري فقدت حقيبة /قيمة بداخلها شهادات واوراق ثبوتية وجواز سفر مصري باسم سمير ثابت يوسف ورفقه رقم ٢٢٨٣٤٤ من روض الفرج - القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٨ الرجاء ممن يجده ان يسلمه مشكورا للسفارة المصرية او اقرب مقرر للشرطة

اعلان فقدان رخصة سواقة فقدت رخصة سواقة شخصية صادرة من مديرية الجواز من يدها بانهات رقم ٢٢٤٢٤ القبة. وحيد بسيوني محمد

فقدان جواز سفر مصري فقدت حقيبة /قيمة بداخلها شهادات واوراق ثبوتية وجواز سفر مصري باسم سمير ثابت يوسف ورفقه رقم ٢٢٨٣٤٤ من روض الفرج - القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٨ الرجاء ممن يجده ان يسلمه مشكورا للسفارة المصرية او اقرب مقرر للشرطة

احراق سيارة مواطن عربي في حي الثوري بالقدس المحتلة

قام مجهولون بعد منتصف ليلة امس الاول باحراق سيارة جمال صالح الشاويش وهي من نوع تالبيوت ٨٢ وذلك اثناء وقوفها امام منزله الكائن في حي الثوري. وقد تنبه الجيران للحريق وقاموا باخماده وباشرت الشرطة التحقيق.

ويذكر ان ست سيارات يملكها السكان العرب في حي الثوري قد احترقت يوم التاسع من الشهر الجاري.

الايواسط القانونية الاسرائيلية تعرب عن استيائها من اصدار حكم الاعدام

قالت اواسط قانونية كبيرة في اسرائيل ان حكم الاعدام الذي صدر بحق مواطنين عربيين من قرية عارة في المثلث قد فاجأ الجهات القضائية في اسرائيل التي لم تكن تعلم بان حكما كهذا سيمس. وقالت هذه الاواسط ان هذه هي المرة الاولى التي يصدر فيها حكم بالاعدام ضد مواطنين يحملون الجنسية الاسرائيلية وانه على الرغم من انه قد حدثت امور اخطر من ذلك مثل مذبة طريق الشاطيء واغتيال الزوجين براك بالقر من كيبوتس نتيف واغتيال اهرن روزنفلد. فان اسرائيل لم تصدر حكما بالاعدام كذلك اعربت هذه الاواسط عن استيائها لقرار القاضي العسكري المقدم اهرن هلفين الذي منع نشر قرار الحكم وقالت ان قرار حكم كهذا يفند به الردع ولهذا لم يكن من المنطق اخفائه واذا كان القاضي يخشى من حدوث غيلان فانه كان من الواجب عليه من البداية ان لا يتخذ مثل هذا القرار.

مهاجمة قافلة عسكرية اسرائيلية في النبطية بالقنابل

ذكر مصدر عسكري اسرائيلي. ان قنبلتين القيتا صباح امس الاول على قافلة من ثلاث سيارات تابعة للجيش الاسرائيلي بالقرب من النبطية في جنوب لبنان. كما اعلن عن اصابة فتاة كانت بالقرب من مكان الحادث.

وفرض الجيش الاسرائيلي على الفور حظر التجول في المنطقة التي وقع فيها الحادث وشرع في تنشيط المدينة.

اصابة جندي اسرائيلي بجراح في الرشيدية

ذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا جرح يوم امس الاول بالقرب من مخيم الرشيدية في جنوب لبنان.

واضاف المصدر ان الجندي الاسرائيلي اصيب بجراح عندما هاجمت مجموعة فدائية موقعا للجيش الاسرائيلي بالقرب من المخيم. واخافت ان القوات الاسرائيلية فرضت منع التجول واقامت الحواجز على الطرق المؤدية الى المخيم. ويدت يقتبس المنطقة من بيت لاجر.

تجديد الاقامة الجبرية على النقباني عبد ابو ذياب

ذكر راديو اسرائيل امس ان السلطات الاسرائيلية حددت الاقامة الجبرية على النقباني الحاج عبد ابو ذياب مستشار المدير العام لشركة كهرياء محافظة القدس لمدة ستة شهور اخرى اعتبارا من ١ - ١٩٨٤/١٢/٢٨ للمرة الخامسة على التوالي بحيث منعت بموجب الامر الصادر عن القائد العام للمنطقة الوسطى امنون شاخت الخروج من القدس اثناء ساعات النهار ومن البيت اثناء ساعات الليل مع اثبات الوجود صباح كل يوم في مركز الشرطة بالقدس.

وعقب الحاج ابو ذياب على هذا الامر بانه قرر التوجه الى المحكمة العليا الاسرائيلية ولجنة حقوق الانسان والصلب الاحمر الدولي بهذا الشأن.

احكام بالسجن على ستة شبان من بلدة يعبد

حكمت المحكمة العسكرية في جين امس الاول على ستة شبان من بلدة يعبد بالسجن وهم: سعيد حرازة ومير صالح ستة ونصف فلي ومثلهما مع وقف التنفيذ.

اما فؤاد عارعة. مؤيد عارعة. باسم ابو بكر وجها قها فقد حكم عليهم بالسجن لمدة ستة شهور منها اربعة شهور فعلي والباقي مع وقف التنفيذ. وذلك بتهمة التظاهر والقاء الحجارة على سيارات الجيش.

احكام بالسجن على مواطنين من الامعري

حكمت محكمة رام الله العسكرية امس الاول على عدد من المواطنين من سكان مخيم الامعري بالسجن وذلك بتهمة الانتماء لمنظمة فتح. فقد حكم على عيان الهندي بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف وحكم بالسجن لمدة سنتين على كل من محمد صلاح ويوسف ناجي وبالسجن لمدة ١٥ شهرا على كل من وليد الخليل وعبدان عايدة وسيمر فيليل وحكم بالسجن لمدة ستة كل من رياض احمد رشيد واحمد البكري.

رافضو الخدمة العسكرية يحاكمون في لبنان

ذكرت صحيفة "هلمشمار" ان قيادة الجيش الاسرائيلي بدأت تتجه طريقا جديدا يتصل في محاكمة الجنود الاسرائيليين الذين يرفضون أداء الخدمة العسكرية في لبنان. هناك.

فقد تقل الجندي يوري بيلاس امس الى لبنان وصدر عليه الحكم هناك بالسجن ٢٥ يوما. بسبب رفضه أداء الخدمة العسكرية في لبنان وذلك للمرة الثالثة.

واضافت "هلمشمار" تقول ان الجندي يوراي كانت من كيبوتس بركني مضرب عن الطعام منذ ١٨ يوما. مقابل ميني الدفاع الاسرائيلية احتجاجا على تواجد الجيش الاسرائيلي حتى اليوم في لبنان.

وذكر المتحدث باسم حركة "هناك حدود" امس ان السياسة المتصلية التي تتبناها وزارة الدفاع الاسرائيلية حيال رافضي الخدمة العسكرية في لبنان تدل على عز الجيش الاسرائيلي عن مواجهة الباعث لرفض الجنود البقاء في المستقل اللبناني.

حقوق الانسان

ارنس وزير الحرب الاسرائيلي يؤكد انه خير خلف لخير سلف. والشعب التي يسلكها هي نهج ومذهب اسلافه اليهوديين والمعارضين. فهو يذهب الى التباين بالجزرات الانسانية تحت المظلة الاحتلالية. "ان وضع حقوق الانسان في اسرائيل والنطاق هو افضل من الأوضاع ليس في الدول العربية فحسب. بل وفي الدول الغربية".

بل يحسد ارنس الفلسطينيين على هذا النعيم. فحكومته اصبحت تفتق باللعنان. وعلامة الغيوب والقلوب. فيؤكد ان اكثر اهل المناطق يتبنون عقدا بين اسرائيل الاحتلالية التي طرحت قلوبهم ارضا ويرفضون باستمرار عيون الاردين ناهيك عن عرفات "المخرب".

وما هي حقوق الانسان في قاموس الاحتلال؟

● عدم بيوت متهمين قبل تقديمهم للمحاكمة. ورمي العائلات والاطفال الى الشارع ليحتقون برد الشتاء لمجرد كونهم اقرباء لمن يتهمونهم - هي حقوق الانسان.

● السوابب المستوطنة تطلق النار على الاطفال الابرياء لمجرد ان اخبرين داسوا على ظلم وتصادر الارض وتستوطن وتطيق بيدها قانون الغاب - هي حقوق الانسان؟

● احتلال ارض وشعب وفرض سترار حديدي حول افكاره ومعتقداته. ومصره - هي حقوق الانسان؟

● نظام الطوارئ وجندرا الروابط والتكرار للمجموعة الدولية وقراراتها - هي حقوق الانسان ... والجل على الجرار.

● ويستغرب البروفيسور ارنس سائلا عضو الكنيست الميامي ينير صبان. انكم ما نفعله هو نهجكم وديركم؟ ولكن مع هذا سابتكر وسائل جديدة اكثر رديا وعفا. وليسقط معكم السلام مع الاواسط الذي ترقصون باهليله لانه لا يعي حقوق الانسان !!

● قاتلو الاطفال مدافعون عن الحرية. هكذا يقرر ايضا الرابي الاكبر "الشابان اللذان سقطا في طوكرم لم يسقطا جراء مخالفة قانونية. بل طبق التعليمات" وكل ما يريد الاحتلال فقط ارضهم ويلاهم وحريتهم. وليعملوا في اسرائيل. ونعدهم بانهم سيتمتعون بالقانون الاسرائيلي .. وحقوق الانسان !!

● ويهيب ايزراهام هيرشرون من الليكود "هذه المسالحت الجرداء غير المستعدة التاسعة تمنع عيونها وتستجدي المستوطنين الاسرائيليين ليسلوا قافرا رداء الجنة !! وكلما زادت المستوطنات هبط الازهوب ورسق الحجارة!!

رشق الحجارة من ناحية وممارسات المستوطنين من ناحية تزييد المشكلة تعقيدا - حقوق الانسان. وهذه احسن مساواة بين الحمى وحمى "العوري" التي لا تبقي ولا تترك؟

ولماذا لا تهديم بيوت المستوطنين القاتلين اسوة بالذافعين عن النفس ؟ انها حقوق الانسان !!

بائرة حسنة ان يخجل المراعخ على وجه الانسانية المشوه داخل اسرائيل. ولكن لم لم يخجل المراعخ حين كان السوط بيده.

وفي اسرائيل حقوق الانسان دمية يومية تعيش على جلودنا. التمييز بين العرب واليهود في الميزانيات للسلطات المحلية واستحقاقات التظاهرات بالرصاص ونقل الموارد الى المناطق المحتلة على شكل استيطان عسكري ومصادرة الاراضي العربية والتحرش على الجماهير العربية واخرها في حادث مقتل الطفل الخيالي كاتس من خلال الصحافة الصفراء ... الى فرض القتال والمهلوان على الانسان والتضخم والغلالة

خالد اغبارية

استطلاع دوري: معظم الجمهور الاسرائيلي يعتقد بان الحكومة الاسرائيلية فقدت سيطرتها على الاقتصاد

ذكرت جريدة "هاريس" ان معظم الجمهور الاسرائيلي يعتقد بان الحكومة فقدت سيطرتها على الوضع الاقتصادي وان معدل التضخم المالي سيستدأ ويرتفع. فقد اتضح من استطلاع للرأي العام الاسرائيلي اجراه معهد يوري ان ٧٠.٥٪ من الذين وجهت اليهم الاسئلة يعتقدون بان الحكومة لم تعد مسيطرة على الوضع الاقتصادي في اسرائيل مقابل ١٥.٨٪ يعتقدون بان الحكومة تستطيع السيطرة على الوضع. وان ٤.٨٪ يطمنون اجوبتهم بالمشاكل التي سيستخدمها وزير المالية.

واتضح من الاستطلاع ان ٧٦.٦٪ يخشون بان حجم التضخم المالي سيزيد في العام القادم مقابل ٥.٧٪ يعتقدون بان معدل التضخم المالي سيقا وان ٢٢.٦٪ قالوا ان الامر يرتبط بالتساوية بين الهستدروت ووزارة المالية. و ٩.٢٪ يعتقدون بان نسبة التضخم ستقل عن ما هي عليه و ٥.٨٪ قالوا انهم لا يعرفون ماذا سيحدث للتضخم المالي في العام القادم.

وقالت جريدة "هاريس" ان الاراء الفائلة بان الحكومة فقدت زمام الامور بالنسبة للاقتصاد فتزداد اكثر بين الاواسط المتطورة اجتماعيا واقتصاديا.

وقد فشل الاستطلاع عينه من ١٢٠٠ شخص اجريت لهم مقابلات شخصية في جميع أنحاء اسرائيل.

اعلان اهالي السط الكرام الدكتور غسان قاضوي

مقيم في المستشفى الإيطالي سابقا ومرخص للعمل في أمريكا يعلن عن افتتاح عيادته في شارع البلدية مكان الدكتور خولة حياصات اوقات الدوام من ١ - ٢ ومن ٣ - ٧ مساء تلفون المنزل ٢٥٧١

فنانة

نعي فاضل

حسني وعائذ بواب وعائلاتهم يتعزون بمزيد الحزن والاسى للرحوم:

جمال البسطامي

يتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد الكبير بواسع رحمته والهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

يتنى رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة فيلادلفيا للتأمين المساهمة العامة المحدودة ببالغ الاسف للرحوم:

جمال البسطامي

ابو زياد

يتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد بواسع رحمته والهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي فاضل

المهندس حسني ابو غيدا واسرة مكتب عمان للاستشارات الهندسية وتخطيط المدن يتعزون بمزيد الحزن والاسى للرحوم:

جمال جميل البسطامي

ابو زياد

يتقدمون من ال وذويه وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد باصدق مشاعر العزاء وبواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويولهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي فاضل

وكلاء السيارات للمتدوني في الاردن يتعزون بمزيد الحزن والاسى لميلهم وصديقهم العزيز للرحوم:

جمال جميل البسطامي

ابو زياد

يتقدمون من اتجالة وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد باصدق مشاعر العزاء وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويولهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي فاضل

ابراهيم والدكتور منيب والدكتور منير عماري يتعزون بمزيد الحزن والاسى للرحوم:

جمال البسطامي

يتقدمون من اسرة الفقيد واشقائه وال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد باصدق مشاعر العزاء وبواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويولهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

محمد الشامي واسرة اوبتكوس شامي يتعزون بمزيد الحزن والاسى لرجل الاعمال والاقتصادي الكبير للرحوم:

جمال البسطامي

ابو زياد

يتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد باصدق مشاعر العزاء وبواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويولهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي قريب عزيز

الحاج فخري فؤاد البسطامي وابولاده الحامي ياسل والمهندس زاهر وعبد الكريم والدكتور فرج يتعزون بآلم ومبراة ابن عمهم الحامي عبيد رابطة ال البسطامي في الاردن لحسن الكريم:

المرحوم جمال جميل البسطامي

ابو زياد

يتقدمون من ابائهم وبناتهم واخواته الغاليات وعقيلته المحترمة بواجب التعزية القلبية، قال جنات الخلد وقلد لاني يا ابا زياد.

نعي وجيه فاضل

تتعى اسرة بنك الاعتماد والتجارة الدولي في عمان بمزيد الحزن وعميق الاسى للرحوم:

جمال جميل البسطامي

سائقين العلي القدير ان يتقدم الفقيد الكبير بواسع رحمته وان يلهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي وجيه فاضل

ادارة وموظفو مؤسسة نهيد بسطامي للتجارية يتعزون بمزيد من الحزن والاسى لرجل الاعمال المعروف الوجيه الفاضل للرحوم:

جمال البسطامي

يتقدمون من ال الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

المهندس هاني حفي وعائلته يتعزون بمزيد من الحزن وعميق الاسى للرحوم:

جمال جميل البسطامي

يتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته، والهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

زيد عزمي غيث يتنى بمزيد الحزن والاسى للرحوم:

جمال البسطامي

والد اخيه وصديقه زيد البسطامي ويتقدم من عموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائل الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويولهم له وذويه الكرام جميل الصبر والسؤلوان.

نعي فاضل

يتنى الدكتور عبدالرزاق النصور رئيس بلدية السلط بمزيد من الحزن والاسى الصديق الفاضل الوي لحيثية الرحوم:

جمال جميل البسطامي

ويتقدم من ابائهم الفقيد واخواته كمال وجلال وال عموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر المواساة، ضارعا ال الباري ان يتقدم الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي وجيه فاضل

حسن حسين المصري وابولاده حسين المصري يتعزون بمزيد الحزن والاسى للرحوم:

جمال جميل البسطامي

يتقدمون من انجال واشقاء الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد باصدق مشاعر العزاء وبواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويولهم له وذويه الصبر الجليل وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

عبدالحليم طاهر الحديدي وابولاده فاروق برداء واخوانه يتعزون ببالغ الحزن وعميق الاسى للرحوم:

جمال جميل البسطامي

يتقدمون من اسرة الفقيد واخواته واتجالة وال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. ضارعين ال الباري عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وبواسع رحمته ويولهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي حاجة فاضلة

تتعى عائثر الحديدي بمزيد من الاسى واللوعة وفاة الحاجة

عليا عطوي بخت

زوجة الحاج علي سلامه فتيان الحديدي عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في القويسمة حي المحادي.

نعي فاضل

يتنى موظفو قسم المبيعات في الشركة العربية لصناعة الورق الصحي (سويت) بمزيد الحزن والاسى الاقتصادي الكبير للرحوم:

جمال جميل البسطامي

يتقدم من زميله وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد بواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته والهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي فاضل

اريد: محمود سريان حاتم اولاده يتعزون بمزيد من الحزن والاسى للرحوم:

جمال جميل البسطامي

يتقدمون من اخواته كمال وجلال بسطامي وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وحنان الخلد ولآله وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي وجيه فاضل

عيسى اسحق الساحوري وابولاده يتعزون ببالغ الحزن والاسى جارهم وصديقهم الوي للرحوم:

جمال جميل البسطامي

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته والهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي وجيه فاضل

شركة عقاب فريج وابولاده يتعزون ببالغ الحزن والاسى للرحوم:

جمال جميل البسطامي

شقيق صديقهم كمال البسطامي يتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد باصدق مشاعر العزاء وبواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

رئيس واعضاء واسرة نادي الرياضي يتعزون ببالغ الحزن والاسى للرحوم:

جمال البسطامي

يتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. ضارعين ال الله ان يتقدمه بواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح الجنان.

نعي فاضل

مروان العبدالات واخوانه يتعزون بمزيد الحزن والاسى للرحوم:

جمال البسطامي

يتقدمون من اتجالة وال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد باصدق مشاعر العزاء وبواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

رؤوان حجار وعائلته يتعزون ببالغ الحزن وعميق الاسى للفقيدة الغالية الفاضلة للرحومة:

ارملة المرحوم

معالي الدكتور جمال جميل باشا التوتنجي

والدة الزميل المهندس فائق، ويشاطرون ال التوتنجي الاحزان بهذا المصاب الجلل، داعين ال عز وجل ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته وبواسع رحمته ويولهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي

اتلاف انكارتويكون يتعزون بمزيد من الحزن والاسى للرحومة:

ارملة المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة المهندس فائق التوتنجي ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة وذويها الصبر والسؤلوان.

نعي سيدة فاضلة

شركة عبر الشرق الهندسة والمقاولات تتنى ببالغ الحزن النفيدة الغالية الفاضلة للرحومة:

ارملة المرحوم

معالي الدكتور جمال جميل باشا التوتنجي

والدة الزميل المهندس فائق ويتضرعون ال الله العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته وبواسع رحمته ويولهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

رؤوف خروية وعائلته يتعزون ببالغ الحزن وعميق الاسى للفقيدة الغالية للرحومة:

نعي فاضلة

ارملة المرحوم قسطندي يقيم وفاءا وفريدم وتوما يقيم وعائلاتهم يتقدمون باحر التعازي بوفاة للرحومة:

ارملة المرحوم الدكتور

جمال باشا التوتنجي

وابولادما الدكتور عقيل والمكتورة نعيم والدكتور نيلين والدكتور فاروق والمهندس فائق والصديقات بين والسيد محمد جانب وال ال التوتنجي وانسابهم الكرام ضارعين ال تعالى ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنات.

نعي فاضلة

الدكتور عبدالسلام قحايي واخوانه وعائلاتهم يتعزون بمزيد الاسى للفقيدة:

ارملة المرحوم الدكتور جمال باشا التوتنجي

يتقدمون من اتجالتها وبناتها باحر ايات التعازي، رحم الله الفقيدة والهم لها الصبر والسؤلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي ال ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ديب بدوي عليان وابولاده يتعزون بمزيد الحزن والاسى والد تسبيح الدكتور سليمان الحارودة للرحوم:

الحاج خليل سليمان ابراهيم

الحواودة

يتقدمون من ال الحواودة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد باصدق مشاعر العزاء وبواسع رحمته وبواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي ال ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي"

السيدني فهد الحجة ووليد امين السيد يتعزون ببالغ الحزن وعميق الاسى للرحومة:

ارملة المرحوم الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الصديق الدكتور فاروق التوتنجي

يتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويولهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي سيدة فاضلة

تتعى شركة شبيلات بدران كيلاي بمزيد من الحزن والاسى الفاضلة للرحومة:

المرحوم معالي الدكتور جمال التوتنجي

جدة زميلتهم المهندسة غادة عمر

يتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

يتنى الدكتور سليمان مدانات وعائلته يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: موسى الدجاني وعائلته يتعزون ببالغ الحزن والاسى للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

والدة الاخوة والاخوات الدكتور عقيل والدكتور فاروق والمهندس فائق والسيد جنب والدكتور نعيم والدكتور نيلين والصديقات بين ويتقدمون من ال التوتنجي الكرام وانسابهم واقرانهم باحر مشاعر العزاء والمواساة. راجين للجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اريد: محمد سعيد شعيب واخوانه وعائلاتهم يتعزون ببالغ الحزن والاسى للسيدة الفاضلة للرحومة:

ارملة

المرحوم معالي الدكتور جمال باشا التوتنجي

نعي فاضل

دارد محمد سليمان دارد واخوانه يتعزون بمزيد الحزن والاسى للرحوم:

رويدة

ارملة المرحوم جميل باشا التوتنجي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة. تقدم الله الفقيدة الرحمة والرضوان، ولآله وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي شهيد

ابراهيم نغوي واخوانه يتعزون ببالغ الحزن وعميق الاسى للرحوم الشهيد

وليد جمال بلقر

يتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويولهم له وذويه الصبر والسؤلوان.

نعي شاب فاضل

"من

كل يوم

اليوم والغد والحلم التاريخي ذاته!

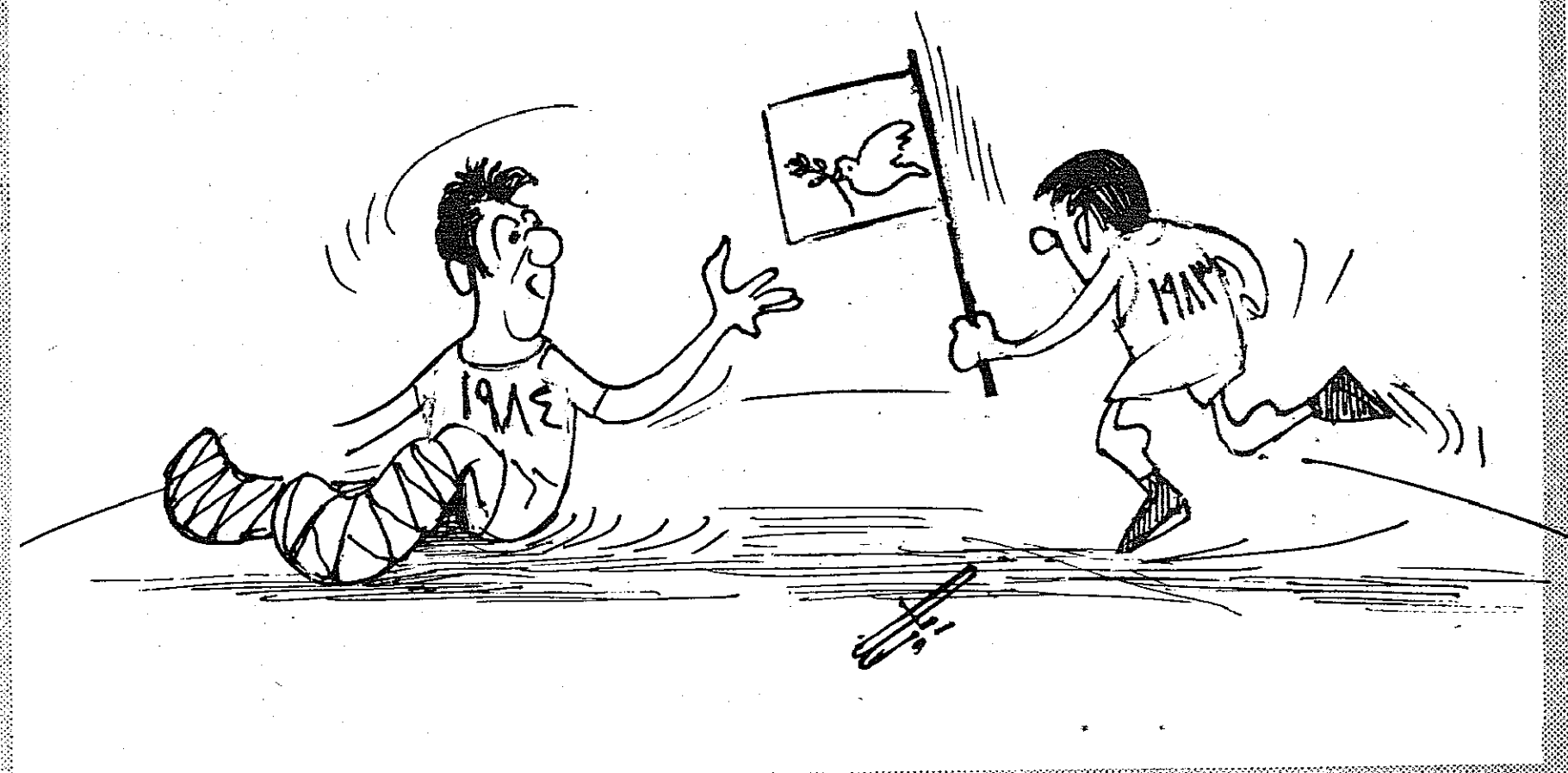
.. هي مناسبة العام الجديد المتاح للذين يحبون تقسيم أحداث العام المنصرم، وللذين يحبون رصد الأحداث والتنبؤ بها في العام الجديد، ولكننا نقول رحم الله عرارا:

(اليوم يوم الأربعاء وغدا يوم الخميس ويصعد الجمعة) والامعة الحفقاء ليس لها اسم، غير السرك والصيغة فهذا اليوم ليس بذات.. أية بداية في حياة الامم والشعوب، فلما ان الاس لم يكن نهلية.. ذلك ان حساب الزمان لا يقاس بالايام والساعات والدقائق وانما يحجم الحركة وقوتها، وبالفكرة على دفع قوى المستقبل والتجديد في طريق العراك القومي الطويل، فهذه الامة المجرعة المنكبة بالجزنة، والتخلف، وقوى الشر المزروعة على ارضها.. بحاجة الى التعامل مع حساب الزمن بطريقة مختلفة، لان مصيرها ومستقبلها مختلفان طالما انها تقف على مفترق الطرق بين ان تكون او لا تكون:

الحق في حياة الامة كالتاريخ في حياة الفرد، وما نحن العرب نشأنا على انتماء القرن العشرين، وما هي ملايين امثنا تمتد من المحيط الى الخليج، فهل نترك حجم التراجع القومي والانساني الذي تراجعت منه عقود ثلاثة؟ هل نفهم معنى ان يبعد الجيوش العسكرية الصهيونية، من جبال الازر الى العقبة؟ وان يهدد القدس ببغداد؟ وان تقف هذه الامة ارادة الصراع والحياة باسم السلام ودعوات السلام؟ وان تهين عليها لكل شي؟ الشرق والغرب فحسب لكل شي؟ لليهود والامريكيين والروس ولا تحسب حساب قوتنا الذاتية؟ ونستعصر في هذه المناسبة أحداث العالم الاقتصادية والسياسية.. ان نحن على خارطة الاحداث؟ اي تغيير احداثا فيما عدا التراجع؟ اي وطن استرجعنا من يد الغاصب واي وحدة صنعتنا، واي اثر لنا سوى اننا نبيع نفطنا ونشتري خبزا؟ كانت السنة هي السنة ذاتها

ايام كانت خيول بن القاسم تدوس ارض الصين، وكان عقبة بن نافع يعبر البحر المحيط وكان الغالقي يقتل في بلاد الهنداء وعينه على باريس.. لا تقولوا هي اضعفت احلام، وانما امة تعبس على وهم التاريخ! فهذه الامة قادرة وفيها قوى لو فعلت لغرب وجهه التاريخ.. والطريق واضح اذا امتنا بانفسنا وانما بقوى شعبنا، وانما بان دورنا هو في حجم ملاييننا، وموقفنا، ومكانتنا التاريخية والصراع، والا فكيف صارت البان باننا وكانت في مطلع هذا القرن اقل منا؟

طارق مصاروة



غروميكو وشولتز يلتقيان في ١٨ الحادي لأول مرة منذ وقف محادثات الحد من الأسلحة

واشنطن - رويتر - ستعقد محادثات على مستوى رفيع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الشهر القادم في غمرة شك حول مستقبل مفاوضات الحد من الأسلحة وشانعات غربية حول صحة الرئيس السوفياتي يوري اندريوف وسيكون الاجتماع في ستوكهولم بين السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية والسيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية

وزير الخارجية الاسباني يزور سفارتنا في مدريد معزيا

مدريد - بئرا - قام السيد فرناندو موران وزير الخارجية الاسباني يوم امس الاول بزيارة منزل السفير الاسباني في مدريد حيث قدم التلاوي الى اعضاء السفارة وزوجة المرحوم وليد جمال بلقر الذي استشهد في حادث اعتداء اتم في مدريد يوم الخميس الماضي وقد اعرب السيد موران عن استنكاره الشديد للحادث الاجرامي واكد عزم الحكومة الاسبانية على

مسلحان يسرقان سيارة السفير المجري في بيروت

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر امينة ان مسلحين اوقفوا في احد شوارع بيروت الغربية السفير المجري في لبنان امس وسلباه سيارته الرسمية وكان السفير اميري جتاكوفيتش متوجها في سيارته الرسمية التي يقودها سائق الى منزله في منطقة الجناح المواجهة للبحر في جنوب غرب بيروت عندما اوقفه رجلان مسلحان يندقيان اوتوماتيكتين في وسط الطريق وامرا السفير وسائقه بمغادرة السيارة وهي من نوع مرسيدس وتحمل لوحة دبلوماسية وبها رمز من ثم الى وجهة مجهولة.

القس جاكسون يجتمع مع الطيار الاسير: دمشق تربط الافراج عن الطيار الاميركي بوقف عمليات الاستكشاف لمواقعها في لبنان



دمشق - وكالات الانباء - قال داعية التحقيق المدنية الاميركي الزنجي جيسي جاكسون امس، ان سوريا تريد دليلا على ان رحلات الاستكشاف الجوية الاميركية فوق مواقعها في لبنان استوقفت قبل ان تفرج عن طيار اميركي اسير لديها. وكان القس جاكسون الذي يسعى الى الفون ترشيح الحزب الديمقراطي له لانتخابات الرئاسة الاميركية يتحدث الى الصحفيين بعد محادثات استغرقت ساعتين مع عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري وقال جاكسون هناك شعور سوري اساسي بانته اذا اطلق شعور بانها تفهم كالف للموقف السوري فقد يكون ذلك مشجعا لزيد من رحلات الاستكشاف.

وذكر انه ابغ السيد خدام ان الافراج عن غودمان سيكون رمزا لاتجاه جديد، ومضى يقول ان هناك



يساريون اسراييليون يتظاهرون ضد العنصرية

القاهرة - وكالات - شرح الرئيس المصري حسني مبارك، لوفد الكونغرس الاسريكي، الذي يزور القاهرة حاليا، برئاسة بارتلي فرانك، ما تم خلال زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقاهرة، مؤكدا الحاجة الى تحقيق عدل عن طريق التسوية الشاملة، وما يتطلبه ذلك من الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره.

سفير لبنان في واشنطن يتقدم للممارين في بيروت

نيويورك - وكالات الانباء - صرح السيد عبدالله ابو حبيب سفير لبنان في واشنطن بان الحكومة اللبنانية تتمنى لو ان الولايات المتحدة الاميركية لم ترسل قوات مشاة البحرية الاميركية الى بيروت.

اجراء تعديل وزاري محدود في العراق يشمل الحكم المحلي والشباب

بغداد - رويتر - اجري الرئيس العراقي صدام حسين تعديلا شمل بعض الوزراء امس ولكن راديو بغداد الحكومي لم يعط أية اسباب لدى اعلانه ذلك واعفي بموجب التعديل وزير الحكم المحلي كامل ياسين رشيد من منصبه الوزاري وعين بدلا من ذلك مديرا عاما لمكتب امارة السر القطرية لحزب البعث الحاكم وحل محله في المنصب الوزاري السيد عدنان داود سلمان محافظ كربلاء.

أمين جرار مكتب استشارات السيارات السياحية

مطارات الملكة علياء الدولي

هاتف: ٨٠٥١٤٩ - ٨٠٥١٧١

خدمة ٢٤ ساعة

سنة أخرى!

ايها الناطقون بالضاد، او بغيره من حروف اللغة التي تبحث عن اهلها، من النهر الى البحر، ومن الجرح الى الجرح: كل سنة، وانتم سالون .. وشرفكم الرفيع سالم من الاذى وبارككم كلها، عامرة بالدفء والفرح .. واطفالكم على مد الساحات يغنون بلا خوف، ولا موسيقى: "بلاد العرب اوطاني!"

فتحت خفق الرايات التي تغطي عين الشمس .. ونبض الشيفوف التي تكفي لاقامة ملايين الجسور الى حضن القمر .. لا اقل من باقة صغيرة، يحافظ فيها الابناء على شكل موحد لهموم .. فهي (تلك الهموم) وحدها التي تكبر سنة، بعد سنة .. وهي وحدها التي نضي لها في مطلع كل سنة، شمعاً بجحم الليل.

اليوم .. يكره الهم العربي سنة أخرى .. وتتسع فتحة الجرح، لتدخل فيها "الجرائيم" من كل الاصناف، وكل الاشكال: اليوم تكبر "الهزيمة" سنة أخرى .. وتزيد السكاكين التي لا تحب غير اللحم العربي طعاما، والدم العربي نبذاً لذبيذاً معقاً .. قاعدوا الى الوليمة الذئاب، والذباب، والجراد، من كل جهات الارض .. وليسمعكم "زرياب" العربي احدث عزف منفرد له على جمجمة طفل فلسطيني في "البدوي" .. او في "صبرا" .. او في "غزة" .. او في "نابلس" او في "الخليل" .. فانامل زرياب هذا، كثيرة وطويلة .. وجماحم الاطفال التي "يجوز" عليها العزف، تماثلا للساحات!

سنة أخرى .. تمضي على الصحراء العربية، ولا قمر .. ولا حتى بشارة بقمر .. يمكن ان يجي! قبا ايها الاطفال .. الذين صارت جماعهم الات عزف "منفرد" للشعاشين والمفاوتين، وشاري "الاراجيل" .. غنوا برغم كل شي، وبلا خوف، وبلا موسيقى "ايضا": "بلاد العربي اوطاني!"

فوق الحلم الوحيد الباقي .. مجرد الحلم!

رسائل من مبارك اف رؤساء ٦ دول الرئيس المصري يبلغ وفداً من الكونغرس لا تحمل أية مشاعر عداء ضد اليهود

قسم رعاية المصالح الغربية بالقاهرة، تتعلق بالتطورات الاخيرة للسوق في الشرق الاوسط، والاسلوب الذي تقترحه مصر، لتنشيط جهود السلام، ووقف التدهور الذي تشهده المنطقة حاليا.

وكان الدكتور اسامة الباز، قد استقبل امس لهذا الغرض، سفراء هذه الدول، حيث سلمهم رسائل الرئيس المصري لاجتماع امس من جهة أخرى اجتمع امس السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري وزير الخارجية مع السيد نيكولاس فاليتوس، سفير الولايات المتحدة بالقاهرة، وذلك في نطاق التشاور المستمر بين البلدين بشأن التطورات المختلفة في الشرق الاوسط، وتحريك عملية السلام، وخاصة فيما يتعلق بالقضية اللبنانية والفلسطينية.

كلية المجتمع العربي

مقابل مستشفى الجامعة الأردنية - ٢٠٢ - ٨٤٢١٨١

تعلن عن حاجتها الى مدرسين في التخصصات التالية:-

- هندسة كهربائية تخصص الكترولنيات (راديو وتلفزيون)
- هندسة مدنية تخصص طرق
- هندسة ميكانيكية تخصص تكيف وتبريد
- لفتر تجليته تخصص لشرط التآلية:-

١- أن لا يقل عمر المرشح عن ٢٠ عاماً

٢- أن لا يقل التقييم عن ٨٠

٣- أن لا يقل سنوات الخبرة عن ٥ سنوات كدس في كليات المجتمع والجامعات والمناهل العليا.

على كل من يرغب في التقديم الرجوع الى مدير التطوير في الكلية أو مدير العلاقات العامة

ملاحظة: التسجيل ستم للفرص المتبقية في التخصصات التالية:-

المحاسبة - إدارة الأعمال - الهندسة المدنية - هندسة تكيف وتبريد